don balón
AÑO V - N.º 204
DEL 4 AL 10
DE SEPTIEMBRE
DE 1979
75 PESETAS

EL DOMINGO, OTRA TEMPORADA MAS

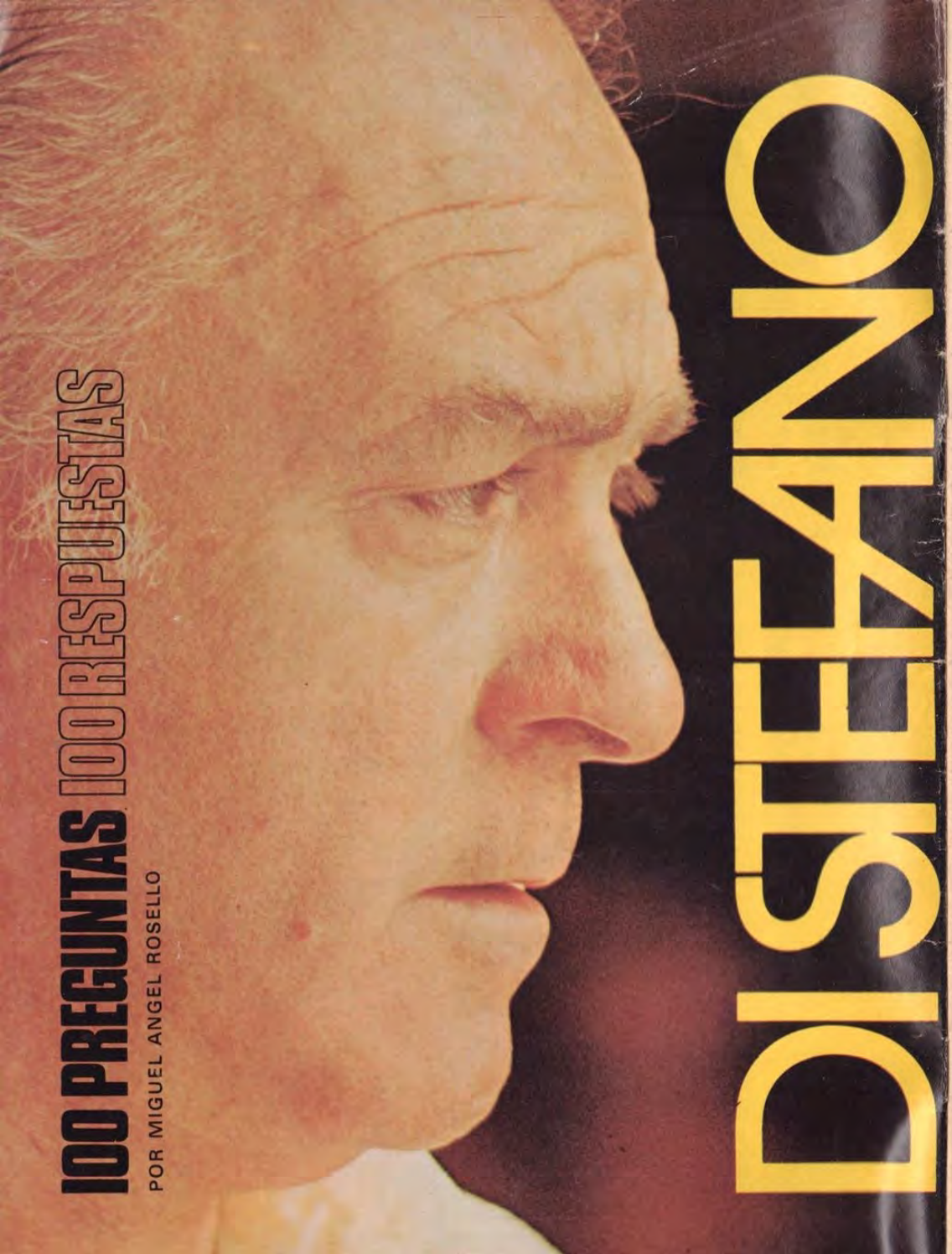
LA LIGA ESTA SERVIDA

LOS GRANDES
ESPECIAL COLOR
R. MADRID

GALLEGO Y ALBERTO NO COMENZARAN LA TEMPORADA 79-80

ADIOS AL FUTBOL

El miércoles Alberto González se despedía de la afición rojiblanca en el homenaje que le tributó el Atlético de Madrid con el Flamengo como maestro de ceremonias. A los 35 años se ha decidido a colgar las botas después de jugar dieciocho temporadas como profesional pasando las diez últimas en el Atlético. Su trayectoria ha sido ejemplar como lo prueba el hecho de que solamente ha visto tres tarjetas amarillas en toda su vida deportiva. Al día siguiente era Francisco Gallego quien decía adiós al fútbol en el Sánchez Pizjuán. Sevilla y Barcelona quisieron participar en su despedida pues a ellos les dedicó los mejores años de su vida. Paco, que vistió en dieciocho ocasiones la zamarra nacional, podría haber jugado otra Liga pero ha preferido marcharse en plena forma a pesar de haber cumplido ya los 35



100 PREGUNTAS 100 RESPUESTAS

POR MIGUEL ANGEL ROSELLO

DI STEFANO

«NO REGRESO AL VALENCIA COMO SALVADOR NI HE FICHADO POR ENCHUFE»

Hablar con él resulta una delicia. Al principio se muestra cauteloso. Con recelo y desconfianza va respondiendo a nuestras cien preguntas. Charlamos del presente, del futuro, con leves pinceladas a su pasado glorioso. Alfredo Di Stefano será genio y figura hasta la sepultura. A su alrededor, como sensación perenne, le acompaña la aureola de la popularidad, el éxito, el todo...

Todos saben quién es Di Stefano. Admirado por doquier. Ensalzado en todo el mundo. Recordado con cariño. «¡Qué tiempos aquellos!», exclama de vez en cuando, cuando la melancolia embarga su pensamiento. Cuando los recuerdos afloran al exterior. Su rostro se ilumina y el gesto tenso desaparece, para mostrar a un Di Stefano coloquial, abierto, generoso.

Tiene un poco más de peso, algo menos de pelo y unos cuantos años más sobre sus espaldas. Dejó de correr sobre el césped, para sentarse en el abismo de los banquillos. Abandonó los fáciles aplausos para arriesgarse al pitido general. Alfredo, la «Saeta Rubia», chaqueta a cuadros en ristre, cigarrillo entre los labios y mirada observadora, responde sin prisas nuestro centenar de cuestiones. Unas las regatea sin esfuerzo, la mayoría intentan resistirse a la técnica del idolo, unas pocas sufren las secuelas de un taconazo imprevisible; también algunas se pierden por la linea de gol; otras, las encaja en su pecho, y también varias se incrustan en el fondo de las mallas. Este es el resultado:

1.–Alfredo, ¿por qué es un divo del banquillo?

–Yo no soy un divo, ¿quién dice eso? Un divo es un cantante de ópera y yo tengo muy mala voz para cantar.

2.–¿Le envidian más que envidia?

–Nunca he tratado que me envidiaran, pero como todo el que triunfa yo también tengo mis enemigos.

3.–¿Por qué a Di Stéfano le acompaña siempre la polémica?

–Difícil que eso ocurra. Yo no soy polémico. Son los demás quienes hacen que lo sea. Se inventan cosas y entonces no me queda más remedio que no hablar. Corto y entonces, me voy. No me gusta discutir.

4.–¿Se siente igual el fútbol desde el banquillo que vestido de corto?

–No.

5.–¿Dónde está la diferencia?

–Son dos maneras distintas de expresar el fútbol. Cuando se dirige se tiene mayor responsabilidad y se vive menos la belleza del deporte. El entrenador es un sujeto pasivo de la acción que se está desarrollando, mientras sobre el césped la responsabilidad es menor, pero la belleza y el placer de jugar es enorme.

6.–En cierto modo ¿le duele no poder seguir dándole patadas al balón?

–Ya me he acostumbrado a ver los partidos sentado. Además, aún sigo jugando, en partidos de veteranos, por ejemplo.

7.–Y ha perdido técnica...

–La técnica no se pierde nunca. Lo único que se va del jugador es la flexibilidad. Uno, con la edad se vuelve torpe, pero la técnica sigue siendo la misma, porque se lleva dentro.

8.–¿Está usted de acuerdo en que un buen futbolista nunca llegará a ser un buen entrenador?

–Eso lo dicen quienes no son buenos jugadores.

9.–¿Entrenar es la salida fácil de todo profesional del balón?

–Seguro..., porque es lo más cercano que tiene para seguir estando en el fútbol y amasando plata.

10.–¿Su genio, el carácter indomable de Di Stéfano, le ha cerrado muchas puertas?

–¡No! ¡Qué va! La gente es más cariñosa que rebelde. A mí siempre me han recibido con los brazos abiertos.

11.–Menos al Valencia y al River Plate, ha entrenado a equipos de segunda fila, como Elche, Castellón y Rayo Vallecano, ¿no sueña acaso con el banquillo del Santiago Bernabeu?

–Nunca. No me interesa.

12.–¿Por la responsabilidad que entraña?

–La responsabilidad es la misma en el Real Madrid que en el último equipo de Primera División. No, este no es el motivo. Yo me fui del Bernabeu con muchos buenos recuerdos en mi mente y no deseo que se empañen por culpa de una mala campaña desde el banquillo. Como dice el refrán «segundas partes, nunca fueron buenas».

13.–¿Vuelve al Valencia como salvador o como hijo pródigo?

–Ni una cosa ni otra.

14.–Entonces ¿a qué porque usted hizo ganar el último título de Liga al Valencia?

–Es posible. Indudablemente, cuando un entrenador consigue un título para un equipo, siempre tendrá las puertas abiertas para regresar a ese club y creo que éste ha sido el motivo de mi vuelta al Valencia.

15.–¿El Valencia es su segunda casa?

–Sí. Me tienen mucho afecto y yo trato de corresponder.

16.–¿Está en el Valencia por la amistad que tiene con Ramos Costa?

–La vida, sin amistad, no sirve de nada. Yo, además de por los amigos, he fichado por el Valencia porque sus directivos saben que pueden dejar en mis manos a la plantilla.

17.–Pero, se ficha a Di Stéfano para ganar títulos, ¿no?

–Es normal. Siempre estamos en esa tesitura. El club invierte millones en jugadores para que luego venga un entrenador y les saque partido, les haga ganar títulos. Yo lo comprendo y lo acepto.

18.–Con los mismos mimbres que tuvo Marcel Domingo en sus manos, ¿se ve capaz de hacer un cesto de su Valencia?

–Los jugadores hacen a los entrenadores. De ellos depende el triunfo o el fracaso de un preparador. Yo confío que mis hombres hagan que el Valencia consiga, al menos, un título de los tres por los que vamos a luchar: Liga, Copa del Rey y Recopa.

19.–¿Le sigue faltando al Valencia un portero de categoría?

–No, ya tiene dos con clase, como Manzanedo y Pereira. Los palos están bien cubiertos.

20.–El Valencia, que tantos millones gastaba en fichajes, se ha mostrado repentinamente «agarrao». Sólo Giménez es nuevo en el Valencia...

–Eso no quiere decir nada. El club ya incorporó a varios jugadores de categoría en las temporadas precedentes. Ahora, lo importante es encontrar la conjunción máxima para que sean superiores a los adversarios.

21.–Sin embargo, usted no se ve con corazón suficiente para decir aquello de «puedo prometer y prometo...»

–Yo lo único que prometo es trabajo, pero no títulos. Qué duda cabe que deseo alcanzar alguno y, sobre todo, teniendo en cuenta que el Valencia es el actual campeón de la Copa del Rey.

22.–¿Tiene plantilla como para no sufrir desfallecimientos?

–Sí, seguro. Ni me sobran ni me faltan hombres. Tengo los que necesito.

33.–Alfredo ¿repetirá usted los títulos que alcanzó como jugador ahora que es entrenador?

–Es difícil, dado que volver a épocas gloriosas no está en mis pies.

34.–¿Vuelve la vista atrás amenudo?

–No.

35.–¿Acaso tiempo pasado no fue mejor?

–Recrearse en el pasado es una pérdida de tiempo.

36.–Que le recuera aquella delantera formada por Kopa, Didi, Di Stefano, Puskas y Gento?

–Una gran delantera, en la que todos éramos internacionales y cuya compenetración era perfecta.

37.–¿En cuántos millones se cotizaría hoy en día?

–Ni se sabe. Tendría que venir el Banco de España para poder ficharlos a todos.

38.–El fútbol de entonces ¿era más puro que el actual?

–Era más bohemio.

«EN EL FUTBOL LOS ENTRENADORES SOMOS LOS MALOS DE LA PELICULA»

23.–Kempes ha dejado de rendir ¿cierto?

–No.

24.–¿Volveremos a ver el «Marito» del Mundial-78?

–Seguro. El rinde. Lo que sucede es que todo goleador cuando no marca se pone nervioso y él pasó una temporada de nervios porque no le entraban las pelotas.

25.–¿Es el nuevo Di Stefano?

–Cada jugador tiene unas características propias. Innatas.

26.–Kempes, Bonhof, Saura y Solsona ¿son los hombres que pueden hacer triunfar o fracasar a Di Stefano?

–No sólo ellos. Están también Arias, Castellanos, Botubot... Todos son los que lanzan o hunden a un entrenador.

27.–¿En el Valencia hay más ingenieros que obreros?

–Buscaremos la manera de que todos trabajen siendo obreros e ingenieros en la misma medida, para que nadie se crea una cosa u otra.

28.–¿El que no corra irá a la caseta?

–Más bien diría el que no se sacrifique.

29.–A Di Stefano ¿le tienen miedo los jugadores?

–Miedo, no. Me respetan... como yo a ellos. Daré más yo por los jugadores que, sin duda, ellos por mí.

30.–El entrenador ¿es el malo de la película...?

–Sí. Siempre.

31.–A pesar de que no sea justo...

–No. Claro que no lo es. Pero el fútbol está montado para que el futbolista salve la cabellera y el entrenador la pierda.

32.–¿Se acabará este montaje?

–No lo creo. Los jugadores son divisas para el club, mientras el entrenador es un señor contratado a quien no se puede traspasar. Si gusta su trabajo se le deja que cumpla el contrato y, si no sucede así, se le echa a la calle.

39.–¿Lo importante era marcar sin importar los goles que se encajaban?

–Se jugaba defendiendo y atacando. La profundidad era lo que valía y no el lateralismo que impera en la actualidad.

40.–¿Qué mata al fútbol?

–Las tácticas ultradefensivas. El salir al campo pensando que el empate es suficiente.

41.–¿Falta, pues, ambición?

–Hoy en día nadie quiere arriesgar. Por eso el que arriesga, aunque sea en pequeña cantidad, es el que gana.

42.–¿El mal está, quizá, en ir más detrás de la peseta que del balón?

–En el fútbol la peseta parece que va a duro, mientras en otros negocios se mira como si fuese céntimos y producen duros.

43.–¿El fútbol ya no interesa a la juventud, a los chiquillos?

–Yo pienso que sí, pero el precio de las entradas resta público joven a los partidos.

44.–¿Ha pasado la época dorada del balompié?

–El fútbol no morirá nunca, aunque se diga que tiene un cáncer y que la gente prefiere otro tipo de espectáculos.

45.–Pero ¿falta calidad?

–Por eso era necesario que vinieran caras nuevas, extranjeros. Con los Cruyff, Stielike, Netzer, Carnevalli... con ellos se ha ganado espectáculo.

46.–La «argentinitis» ¿ha sido nuestra ruina?

–No. A España han venido lo mejor de Argentina, e igual ocurre con el fútbol alemán. Los Carnevalli, Brindisi, Morete, Morena, Scotta, han ofrecido un espectáculo de mayor calidad, y han contribuido a elevar la calidad en las competiciones españolas.

47.–Alfredo, el jugador que bebe, fuma y es mujeriego ¿es un mal profesional?

–No.

48.–Sin embargo, así se le considera aparte de que se le persigue y castiga ¿no?

–El futbolista tiene que saber dónde está su límite y cuándo puede beber, fumar y estar con una o mil mujeres. Tiene que ser consciente de que se tiene que cuidar. Pero si no hiciera lo mismo que los demás hombres no sería humano.

49.–Antes se entrenaba menos, el jugador se divertía más y el domingo jugaba y marcaba más goles que ahora ¿no?

–Sí. Se dice que comíamos «spaghetis» y luego salíamos al campo y ganábamos. Historias...

50.–¿Cuál era el secreto del fútbol español?

–Su garra.

51.–¿Qué nos pierde?

–A veces la excesiva virilidad, entusiasmo y fuerza.

52.–¿Es mejor tener técnica que fuerza?

–Hay que combinar los dos factores. Una cosa sin la otra no sirve de nada.

53.–¿Un modelo de ambas?

–En cuanto a fuerza: España. Inglaterra o Alemania. Técnica: cualquier jugador sudamericano.

54.–En España, ¿siempre adoleceremos de tener menos técnica que empuje?

–A mayor velocidad, la técnica disminuye. Si se practica un juego correoso es difícil ser igual de técnico que en un país donde el fútbol es resposado.

55.–¿Nos faltan cerebros?

–No. España es un país completo. Hemos tenido desde porteros hasta extremos izquierdos de nivel mundial.

56.–¿Nuestros defensas son los más duros del mundo?

–El fútbol español es difícil. Y, sí, el más duro.

57.–¿Hay mala intención?

–A veces, es posible.

58.–El carácter ¿nos pierde?

–El carácter latino hace que el jugador sea menos contemplativo y más lanzado. Más alocado.

59.–España ¿a qué nivel está?

–Más o menos igual que el mejor fútbol del mundo...

60.– ¿Qué es?

–Argentina, Italia, Holanda. Nosotros estamos a su mismo nivel.

61.–¿Tanto por equipos como en la selección?

–A nivel de club. La selección es otro mundo.

«EL JUGADOR QUE FUMA, BEBE Y ES MUJERIEGO NO ES UN MAL PROFESIONAL»

62.–¿Qué nos espera en el Mundial-82?

–España tiene la obligación de estar entre los mejores del mundo.

63.–Parece difícil, ¿no?

–Sí, porque aquí nos sale un jugador de talla mundial cada dos años, mientra en Argentina o Brasil salen una docena cada temporada.

64.–¿Adquirir es la solución?

–Una pésima solución.

65.–¿Entonces?

–Hay que fomentar la base.

66.–¿En su lugar están los talonarios?

–Los equipos se arman hasta los dientes. Es un arma más psicológica que efectiva.

67.–Esta temporada pues, Barcelona y Real Madrid ya le han comido la moral al Valencia antes de empezar la Liga ¿no?

–Lo importante no es comprar, sino formar un conjunto.

68.–¿Ha llorado mucho en esta vida?

–Unas cuantas veces. La primera cuando abandoné mi patria para ir a Bogotá.

69.–¿Qué significa el nombre de Samitier en su vida?

–Todo. El fue quien me descubrió. Yo jugaba en el Millonarios, aunque también pertenecía al River Plate. Samitier me vio y quiso traerme a España, al F. C. Barcelona.

70.–Pero no fichó por el equipo azulgrana ¿arrepentido?

–No. Quisieron llevarme al Torino y yo me negué. Luego todos mis derechos se los cedieron al Real Madrid.

71.–¿Su debut?

–Frente al Nancy. En septiembre de 1953. Perdimos por 4-2

72.–¿El mejor entrenador del mundo?

–Miguel Muñoz.

73.–¿Aún hoy en día?

–Nadie ha conseguido tantos títulos como él.

«ES MAS IMPORTANTE TENER UN BLOQUE QUE TRES SIMONSEN»

74.–¿Fue quien retiró a Di Stefano?

–Sí. El aconsejó mi baja en el Real Madrid, pero no le tengo rencor. También yo tuve que hacer lo mismo en el Boca Juniors con Rattin.

75.–¿Su equipo?

–Tengo dos... mejor tres. Millonarios de Bogotá, River Plate y Real Madrid.

76.–¿Santiago Bernabeu?

–Un gran presidente. Fue quien aprobó mi fichaje y también mi baja en el Real Madrid.

77.–¿Raimundo Saporta?

–El cerebro gris del Madrid. Creó un gran ambiente entre los jugadores. Sin él, posiblemente, el club se hubiera resentido.

78.–¿Helenio Herrera?

–Una vez, siendo entrenador del Barcelona, despotricó contra los jugadores del Real Madrid y en una concentración de la selección, le negamos el saludo.

79.–¿Pelé?

–No habrá otro como él.

80.–¿Ni Zico, tampoco?

–Le llaman el «Pelé blanco», pero no le llega a la altura del zapato.

81.–¿Maradona es el nuevo «rey»?

–Eso dicen. Yo lo he visto jugar una vez y por televisión.

82.–¿Algo tendrá, no?

–Sí, por supuesto. Madera parece que sí tiene, pero hay que verlo en compromisos importantes.

83.–¿Simonsen?

–Puede cuajar en España. En el Borussia fue un ídolo, pero es difícil que haga olvidar a Cruyff.

84.–¿Su ídolo?

–Erico, del Independiente.

85.–¿Cunningham?

–El Real Madrid buscaba una figura. Ya la tiene.

86.–¿Vale los 150 millones que se han pagado por él?

–En la actualidad nadie vale lo que se paga.

87.–¿Qué jugador ficharía para el Valencia?

–Es difícil encontrar figuras mundiales mejor que Kempes y Bonhoff.

88.–¿El Barça en la estela del Real Madrid, Bayern de Munich o Ajax?

–Está lanzado, sí. Pero un equipo con tres Simonsen es difícil conjuntarlo. Con las incorporaciones que ha hecho, Rifé tendrá problemas de conseguir la homogeneidad óptima. Tiene, eso sí, a la mejor afición del mundo. Y parte como favorito.

89.–¿Una final de Recopa Valencia-Barça?

–¡Ojalá!

90.–¿Qué ha inventado como entrenador?

–Nada.

91.–Eso es muy poco, ¿no?

–Yo no invento. Sólo pido que mis jugadores luchen, corran y jueguen mejor que el adversario. Ese es el mejor invento.

92.–¿Fue mejor futbolista que ahora entrenador?

–Estoy satisfecho de ambas funciones.

93.–¿Sueña algún día con dirigir la selección argentina?

–No.

94.–¿Y la española?

–Tampoco.

95.–¿Se siente más español que argentino?

–Tengo un pie en Buenos Aires y otro en España.

96.–¿Está por enchufe en el Valencia?

–Estoy porque debo ser rentable al club. Si no, no habría vuelto.

97.–¿A pesar de que tiene algunos directivos en su contra?

–Nunca llueve a gusto de todos.

98.–Un entrenador, ¿necesita del apoyo del presidente para llevar a buen puerto su trabajo?

–Se necesita el apoyo de toda la directiva para trabajar con tranquilidad, sin nervios ni agobio.

99.–¿Cuántas veces le han impuesto una alineación?

–Nunca. Un entrenador tiene que ser muy manso para aceptar imposiciones.

100.–¿El Valencia tiene Di Stéfano para rato?

–De momento, para una temporada.

«NO ME INTERESA SENTARME EN EL BANQUILLO DEL SANTIAGO BERNABEU»

YA ESTA A LA VENTA

don BALON EXTRA

LIGA 79-80

- POSTERS A COLOR DE TODOS LOS EQUIPOS DE PRIMERA DIVISION.
- DATOS COMPLETOS DE LOS JUGADORES DE PRIMERA Y SEGUNDA.

- ESTADISTICA, PALMARES Y ECONOMIA DE LOS CLUBS.
- TODOS LOS PRESIDENTES, TODOS LOS ENTRENADORES.

TODO, en el habitual «DON BALON EXTRA» DE CADA VERANO.

¡Reserve ya su ejemplar!

db AÑO V

Gráficas Deportivas, S. A. GRADESA
Director ejecutivo: ANTONIO HERNAEZ
Director: ROGELIO RENGEL
Secretario de Redacción: Gil Carrasco
Redactores y colaboradores: Sergio Gil, J. J. Paradinas, José Luis Marco, J. V. Hernáez, M. A. Roselló, Pere Ferreres, M. C. Cánovas, J. M. Martínez, Ricardo Maxenchs, José Luis Carazo, Miguel Rico
Colaboración especial: J. JOSE CASTILLO, FRANCISCO YAGÜE, DOMINGO GARCIA, ARTURO T. CORB, J. A. LOREN
Fotógrafos: JOSE MARIA ALGUERSUARI, Miguel Moreno, Raúl Cancio, Pedro Guitart, Ruesga Bono
Dibujos: García Lorente
REPORTAJES ESPECIALES FOTO, S.A.
CORRESPONSALES EN TODA ESPAÑA
EXTRANJERO: Italia: "Guerin Sportivo" Inglaterra: B. Glaville, Francia: "Mondial", "Multi Press" URSS: "Novosti" Holanda: Jorge Valdés, Portugal: "A Bola", "Equipa", "Record" Alemania: Antonio Valenti, "Kicker" "Fussball Woche" Argentina: "El Gráfico" Uruguay: A. Garrido, R. C. Medina, Perú: C. Jiménez, Venezuela: E. Valladares, Ecuador: "Estadio" Colombia: "Balón" EE.UU.: J. Salazar, "Soccer"
Diseño: M. Moncada, Federico Pallás
Archivo y documentación: Amadeo Castillo
GERENTE: CARLOS S. ROZAS
Redacción y administración: Rocafort, 241, Teléfonos 250 84 94, 250 84 42 y 250 19 02, Administración: 230 54 01
SERVICIO SUSCRIPCIONES: Silvia Biosca, Rocafort, 241, Tel. 230 54 01
Jefe de Publicidad: LUIS RECHE RUIZ
Exclusiva de Publicidad: PRESSMEDIA, S.A., Aribau, 282-284, 5.°, 4.ª, Tel. 2095776, 2095344, 2095954, Barcelona-6
Delegación Madrid: J. R. BARRERO, Clara del Rey, 39, 2.°, Tel. 4159725, MADRID-2
Distribuidor: EDIPRESS, Carretera de Garraf, Barcelona, km. 9.200, Apartado núm. 29, San Baudilio de Llobregat (Barcelona)
Impresión: T.I.S.A., Enna, 171, BARCELONA

Depósito legal: B-38.752-1975
Precio especial para

AQUI ESTAMOS

LINEA DE SALIDA

Se acabó la pretemporada. Durante el mes de agosto los equipos han estado calentando motores en los torneos de verano, por una vez, han tenido saldos positivos en la mayoría de los casos. La Liga 79-80 toma el relevo de los trofeos estivales y ahora cada partido tendrá su trascendencia en la clasificación. Los errores tácticos, que hasta el momento siempre eran excusables y pasados por alto, tendrán irremediable reflejo en la puntuación y de nada valdrán las lamentaciones.

El campeonato se presenta sumamente competido no ya sólo en lo referente al título sino primordialmente en las plazas de descenso. La igualdad entre los equipos es más evidente que nunca y no hay claros candidatos a perder la categoría. La lucha será frenética y habrá que apretar el acelerador desde el primer momento para evitar desagradables complicaciones en la segunda vuelta que pueden echar por tierra el trabajo de un año.

DON BALON, por otra parte, rogaría una vez más al público y jugadores que su comportamiento en los estadios fuera mucho más deportivo que en pasadas ediciones. Entre todos hemos de erradicar la violencia de los terrenos de juego y los actos vandálicos de unos cuantos «chalados» que dejan en entredicho a toda la afición. El fútbol es, ante todo, deporte y la competición no puede manchar su pureza. En este sentido, los árbitros han de jugar un papel primordial haciéndose respetar y cortando por lo sano cualquier acción impropia de un profesional.

Hay que tener en cuenta, también, que España es el punto de mira de medio mundo. El Mundial-82 tiene que ser un reflejo de civismo y coherencia deportiva que no puede empañarse con la desenfrenada violencia de algunos incontrolados, contra los que habrá que aplicar severísimas medidas disciplinarias. Por este motivo, insistimos, deseamos que en esta Liga reine el más limpio espíritu deportivo. Este es el mejor favor que todos podríamos hacerle al fútbol.

d.
b.

LAS QUINIELAS, MAS CARAS

Es casi seguro que las quinielas sean más caras próximamente. Al parecer, el Gobierno y el C.S.D. piensan que los beneficios de las apuestas mutuas son todavía insuficientes y quieren más; en consecuencia, a partir del mes de enero el precio de cada columna será de diez pesetas, es decir un aumento del cuarenta por ciento.

EL ROLLO Y LA VIDA

Al Madrid le dieron un talón sin fondos en Gerona, el portero del Ujpest se autosecuestra para exiliarse en el «Carranza», a Allan Simonsen le tiene que fabricar una camiseta de talla especial, hasta ahora se veía más el 11 colgándole de la espalda que su melena de espadachín. El rollo deportivo anda por sus cauces habituales. Sin pasta, con problemas políticos y con exceso de estandarización.

¿Y usted, a quién se lo dirá? A Jacinto Ballesté que andaba por Ibiza de policía náutico de Suárez. Samaranch ha advertido: «Mi elección como presidente del COI beneficiaría mucho a España». Seguro. Parece lógico. Razonable. ¿Por qué dice Samaranch semejante perogrullada? Al final resultará que nuestro hombre en el deporte mundial tendrá que mendigar los votos decisivos en su propia tierra. Cunningham se ha puesto la crema llera: «Se me inventan las entrevistas». Ha dicho. Hansi Krankl 80, el «colgao», se ha despachado contra los currantes de la información a un poderoso semanario europeo. Ya se verá. El PCE ha dado la orden de atacar el atletismo de Páez.

¿Y usted a quién se lo dijo? Yo en todo caso, se lo cuento a ustedes.

Agarro una revista dedicada a los contactos sexuales. En uno se ofrece gigante mozo de buena planta que argumenta haber sido deportista profesional. Cada uno con su rollo. El deporte, en este país, da para mucho: hasta para hilar fino en la esperanza del sexy-contacto. «Me he cagado en la bicicleta», ha dicho Ocaña.

En un juzgado de Barcelona se produce otro ejecutivo contra Johan Cruyff por impago de unos dineros ligeramente superiores a las 200.000 ptas. Michels, me cuentan, hace unas declaraciones por ahí, se verán, ciscándose en el Barcelona actual. El clan holandés. Otro rollo. Johan le dijo en cierta ocasión a Stefan Kovacs: «En este loco mundo (tiene charme la cosa), no estoy seguro más que de mi mujer y de mis niños. Todo puede romperse a mi alrededor». Prosigo: la reina Juliana le dijo, en otra ocasión, al bueno de Johan que andaba meditabundo por los jardines de palacio: «Cuando miro un mapa del mundo creo que tú eres más conocido que yo. Realmente, nadie sabe sobre el planeta quién es la reina de Holanda. Pero el mundo entero, a ti sí te conoce». Son anécdotas del rollo. Siempre acaba por saberse todo como lo del primer aborto de la ex señora Trudeau que quedó preñada con un jugador de rugby. El polvo deportivo, otro rollo que se estila.

MENOTTI COMPRA HECTAREAS ESPAÑOLAS

El líder de la selección argentina aprovecha cualquier ocasión para despotricar del fútbol español. «Sólo sirven para dar patadas». «No se toman el Mundial en serio». «Es una vergüenza la forma cómo preparan a su selección». Son algunas de las frases. ¿Qué persigue **Menotti** con esa guerra declarada a **Kubala?** El efecto psicológico. El argentino sabe que en el 82 España es un enemigo potencial. **Menotti aprovecha los evidentes fallos de organización para multiplicarlos a través de su óptica y desfigurar la imagen española. Es lo que los boxeadores llaman encabritar al aspirante, hacerle perder el control, tenerlo más obsesionado en replicar a su calumniador, que en vencer la batalla. Pero al margen del golpe psicológico, Menotti anda atento a otras tareas. Durante el último mes, el Ayuntamiento de Barcelona recibió la visita de una delegación argentina con dos objetivos concretos: La necesidad de comprar unas hectáreas de terreno donde Menotti pudiera construir su cuartel general para su selección, su propio cuartel general. Nada de alojamientos en hoteles. Eso era lo primero. Lo segundo, hacer una reserva de 15.000 plazas hoteleras para los seguidores argentinos. Era, al parecer, sólo una primera reserva. ¡Y hecha a tres años vista!**

por Arturo T. Corb

LA WEST NALLY BUSCA A SU HOMBRE EN ESPAÑA

Saporta solía decir, cuando empezaba a ponerse en marcha la cosa del Comité, que su política se basaba en poner a subasta todo lo que perteneciera a la Feria futbolística. Esta estrategia salvaba la honestidad de los organizadores al no estar, ni quedar, en sus manos la comercialización de todo el mundo del subproducto que engendra un campeonato de este tipo.

Naranjito salió de un concurso previa subasta que ganó la West Nally aflojando la impresionante suma de 1.400 millones.

Los ingleses, afincados en Mónaco, y Saporta no han quedado distanciados después de esta operación. Es más la empresa promotora de la mascota mundialista le ha pedido consejo a don Raymundo para que les informe quien podría ser su hombre en España para que la negativa salida del Naranjito fuera redimida.

ESTRADA IBA DE RELACIONES PUBLICAS

Llegó el gigante Estrada al despacho de Bonareu, sacó unos papeles de su portafolios, les extendió sobre la mesa y dijo:

—**«Que aquí pone que estoy contratado por el Barcelona como relaciones públicas por tres millones al año.»**

Verán: en el Barcelona de baloncesto, como en casi todos los baloncestos y demás realidades nacionales del Estado, a los chicos se les paga dinero por jugar. Pero en la Federación y en el Comité Olímpico sostienen que está feo. Como solución en el Barcelona les pagaban pero en lugar de poner **«baloncesto»** en el concepto de las cantidades, ponían otras cosas. Al gigante Estrada le pusieron: **«relaciones públicas».**

El veterano **Bonareu** no supo reaccionar. No tenía ni puñetera idea de la existencia de esos papeles.

Podía haberle dicho al chico: **«Pues empiece usted mañana. Los horarios son de 9 a 2 y de 4 a 8. Y los domingos también.»** Pero no lo hizo. No dijo nada. Bajó la cabeza y dejó a Estrada en paz con el **Manresa.**

Luego, al cabo de unos días, salía **Mussons** excitado diciendo que tenía unos papeles secretos que iban a poner al descubierto donde se vería la jeta del tal Estrada. De momento no ha publicado nada.

Y, además, qué culpa tiene Estrada si le contratan de public-relations y la «empresa» a la hora de la verdad no le hace currar.

ARBITROS MUCHO, MINISTROS NO SE SABE

«Fuimos a investigar al colegio canario más por condescendencia de Plaza que por otra cosa. Al final se ha visto que no había pruebas de nada. Que no se podía probar nada». Me lo dice **García Pintado,** presidente de la cosa arbitral en **Cataluña.** A su lado tiene al presidente del Boavista portugués que está emperrado en saber cuánto cobra un ministro.

—**¿A ver, oiga, cuánto gana un ministro aquí?**

Y el señor Pintado no lo sabía. Le dijo, en contrapartida, que los árbitros españoles eran los mejor pagados del mundo. El rollo de tu vida.

BARÇA: 800 MILLONES DE LIQUIDEZ

La última vez que hablé con Núñez me dijo que su límite, como club, es «el infinito». La frase, muy propia de un empresario lanzado, ha provocado diversos comentarios entre la profesión.

Cuando se supo que la recaudación del Gamper superaba los 100 millones, los escépticos se volvieron excitados. Te llamaban para preguntarte: ¿Es eso cierto? Diga ser cierto que superó los 100 millones. Y uno lo decía. Fueron 106.

Días después Heredia caía lesionado, enfermo, vayan ustedes a saber. Dijeron que era hepatitis. El martes en el Atlético de Madrid aseguraban que no volvía al fútbol. Nada de nada, otro peón más en el largo camino hasta el infinito.

Este Barça de ahora va del estupor económico a la paranoia de la brujería. El ex asesor de Krankl manifiesta que Hansi no hará nada si no vuelve con él. Antonio Torres, el segundo de a bordo, se atreve a manifestar que el chico «está flotando». Igual es que el chico se ha quedado colgado de la nube de la pasta. De Austria al infinito.

Y al grano: el Barça por sus torneos y amistosos, cerrará su capítulo de pretemporada con 130 millones de beneficios. Los cuales, unidos al beneficio de la campaña anterior y al ingreso de los abonos de los asociados coloca al club en el mejor momento bancario de su historia. Su liquidez, al inicio de la Liga, estará cercana a los 800 millones de pesetas.

MADRID, BARCELONA, AT. DE MADRID Y VALENCIA, A POR EL TITULO

El domingo los aficionados volverán a sufrir. La Liga 79-80 rompe el fuego de una temporada salpicada de emociones internacionales tanto a nivel de clubs como de selección. El Barcelona intentará revalidar su título de campeón de la Recopa. El Madrid está comprometido con la Copa de Europa en tanto que el Valencia, paradójicamente, puede ser rival de los azulgranas. Real Sociedad y Sporting intentarán seguir adelante en la Copa de la UEFA a pesar de los difíciles adversarios con los que toparán en la primera eliminatoria.

En cualquier caso, será la Liga quien ponga sal y pimienta a la temporada. El socio cuando vibra auténticamente es en el campeonato nacional y la primera jornada está a la vuelta de la esquina donde a buen seguro se producirán las primeras decepciones y se albergarán las primeras esperanzas.

LOS FAVORITOS

De todos modos, aun reconociendo que la competencia puede ser extraordinaria los candidatos al título son los mismos de siempre. En efecto, el Real Madrid —por ejemplo— no ha reparado en gastos para rejuvenecer y potenciar su plantilla. Más de doscientos millones invertidos en cinco jugadores pero con el agravante de que ciento veinte se pagaron al West Bromwich por Laurie Cunningham un genial jugador del que se espera lo mejor de lo mejor pero que tiene como característica irreversible una alarmante irregularidad que Boskov tratará de corregir a las primeras de cambio. Por otra parte, la defensa ha querido configurar definitivamente con el fichaje de García Navajas y la feliz recuperación de Camacho en tanto que su centro campo es poderosísimo con Stielike, Del Bosque y las nuevas incorporaciones Angel y Portugal.

El Barcelona no le va a la zaga. El danés Simonsen ocupa la vacante de Johan Neeskens e intentará compartir con Krankl la alegría del gol. La línea medular ha sido considerablemente fortalecida con Landáburu, un hombre que en la pretemporada ha apuntado grandes posibilidades, justamente lo contrario de Canito que si bien es cierto que ha ido progresando no lo ha hecho de forma que todos esperaban. En la portería, Vicente Amigó da la talla de excelente guardameta y parece gozar de la confianza de Rifé por lo que el donostiarra Artola —hasta ahora titular— deberá esperar su oportunidad desde el banquillo.

Por lo que se refiere al Valencia, Di Stéfano le ha dado otro estilo, los levantinos juegan con más convicción y a pesar de que solamente ha incorporado al paraguayo Orlando Jiménez, sus primeras actuaciones han sido prometedoras incluso teniendo en sus filas las bajas de Kempes y Bonhof. Si siguen por este rumbo, el Valencia puede ser el gran animador del campeonato con lo que sería un digno aspirante al título.

AT. MADRID Y SPORTING, FLOJOS

En otras circunstancias, habría que incluir en el cuerpo de favoritos al Atlético de Madrid y Sporting de Gijón pero lo cierto es que ni unos ni otros están cosechando actuaciones relevantes. Luis Aragonés, que ha vuelto al banquillo del Manzanares, está intentando a marchas forzadas replantear la situación anímica de una plantilla en la que el compañerismo está condicionado a los celos económicos. De todas formas, los rojiblancos siempre han dado la medida de sus posibilidades con la temporada bien adelantada por lo que habría que concederles un margen de confianza. Cuentan para el título y lucharán a tope para borrar el mal trago de la pasada temporada.

El Sporting, es otra historia. El relevo de Miera por Novoa ha sido peliagudo aunque las referencias que tenemos del nuevo entrenador son inmejorables. Novoa quiere conservar viejos moldes pero su plantilla no ha sido potenciada sino simplemente equilibrada con el fichaje de Aguilar que intentará hacer olvidar a un Enrique Morán traspasado al Betis como solución a un negativo balance económico.

¿QUIEN SERA EL EQUIPO SORPRESA DE ESTA TEMPORADA?

REAL Y ATHLETIC, SIN CAMBIOS

En cuanto a los equipos vascos, la situación es complicada. El Athletic ha decepcionado considerablemente en la fase de preparación y no sólo no ha realizado ningún fichaje de postín sino que además ha concedido la baja a un par de jugadores que fueron titulares el ejercicio anterior para dar entrada a los «cachorros» del Bilbao Ath. El austriaco Senekovicht va a tener que trabajar mucho para poner en órbita a un Athletic disminuido moralmente al acusar los jugadores la crisis que la directiva atraviesa desde hace varios meses.

El porvenir de la Real es, sin duda, más alagüeño. La base con la que Ormaechea trabajará es la misma que tantos disgustos diera la pasada temporada pero habrá que ver si el resto de equipos ya le tienen tomada la medida. No obstante, los donostiarras tienen un bloque compacto, joven y prometedor pero que se deja influir mucho por los resultados de las primeras jornadas por lo que si las cosas no ruedan como está previsto tardarán en superar el «disgusto» al igual que ocurriera la pasada temporada.

BETIS, SEVILLA Y ESPAÑOL, A POR TODAS

En Andalucía el campeonato será seguido con verdadero interés, no en vano cuatro equipos de la región están metidos en harina. Sin embargo, mientras Sevilla y Betis van a salir a por todas, Almería y Málaga —recién ascendidos— intentarán capear el temporal de la mejor manera posible. En efecto, los verdiblancos del «Villamarín» han puesto a disposición de Lasa tres jugadores de auténtica categoría, pues tanto Moran como el juvenil Francis y el internacional portugués Oliveira son hombres que llevan mucho fútbol en sus botas y pueden dar tardes de gloria a sus seguidores. El Sevilla no ha realizado fichaje alguno porque la inversión del año anterior fue considerable que, además, no se recogieron los frutos apetecidos. Muñoz ha

LA LIGA, YA

DE LOS MODESTOS, BETIS Y ESPAÑOL LOS QUE MAS SE HAN REFORZADO

tomado las riendas del equipo y parece que puede lanzarlo a las primeras posiciones a pesar de que los resultados obtenidos hasta la fecha dejan mucho que desear. De todos modos, lo que importa es que el Sevilla tiene otro aire y tanto Bertoni como Scotta juegan con más ilusión. Si el rendimiento de los argentinos responde a su categoría el «Sánchez» Pizjuán» será una fiesta cada quince días.

Pero hay otro equipo que puede ser una auténtica revelación si Irulegui corrige los defectos que el Español apuntó en el «Ciudad de Barcelona». Manuel Meler quiere dejar la presidencia blanquiazul en breve y con la «operación» Canito además de una importante suma de dinero consiguió dos jugadores que puede ser muy válidos para el Español: Amarillo y Fortes. El uruguayo compartira con Amado la batuta de director, en tanto que el extremo ha relegado al banquillo de los reservas al vallisoletano Díez.

Pero la historia no acaba aquí ya que las buenas relaciones Barcelona-Español hicieron posible el traspaso de Bio al club de Sarriá y la verdad es que el delatero brasileño se ha ganado la titularidad desde el primer momento. Si el Español consigue fortalecer su defensa puede ser un conjunto a tener en cuenta y candidato a disputar una de las plazas que dan acceso a la Copa de la UEFA.

OBJETIVO: LA PERMANENCIA

Ahora, hay que referirse a esos equipos que tendrán la permanencia en Primera como objetivo primordial. Para empezar, el Salamanca ha pagado veinticinco millones de pesetas por Diarte, lo que representa el mayor esfuerzo económico de su historia con la confianza de que el paraguayo resolverá la sequía goleadora del equipo. El Burgos, por su parte, «vivirá» de las rentas de García Navajas y Portugal, y los tres hombres —Mate, Vitoria y Blanco— que han pasado del «Bernabeu» al «Plantío» llevarán sobre sus espaldas el peso del equipo mientras García Traid, desde el banquillo intentará recuperar el terreno perdido.

Hércules y Rayo se encuentran en similares condiciones. Los alicantinos ya están acostumbrados al sufrimiento y es de esperar que lo soporten tan dignamente como en campañas anteriores, en tanto que el Rayo Vallecano se ha hecho con los servicios de Fernando Morena a fin de potenciar su delantera y dar prestigio internacional al equipo. De todos modos, lo más probable es que sufra considerablemente para conseguir la permanencia.

ZARAGOZA Y LAS PALMAS, DOS INCOGNITAS

Finalmente hay dos equipos que son las grandes incógnitas del campeonato: Las Palmas y Zaragoza. El equipo insular acusará inevitablemente las ausencias de Carnevalli y Brindisi, parece que Antonio Ruiz quiere restarle «hierro» al asunto y confía ciegamente en los chavales de Las Palmas At. El entrenador, forjado en el Madrid, va a tener una prueba de fuego y de su éxito en Canarias depende su retorno a la «casa blanca».

El Zaragoza, de la mano de Manolo Vilanova, pretende borrar el mal sabor de boca de la pasada temporada. Boskov quiso jugar al ataque y por poco se meten en Segunda. Vilanova, imaginamos, tendrá la lección bien aprendida y procurará ser menos arriesgado que su colega en los desplazamientos donde el Zaragoza siempre ofrecía espectáculo pero acababa goleado. Lo dicho, el conjunto aragonés es hoy por hoy una incógnita.

FE DE ERRATAS DEL «EXTRA DON BALON»

Inevitablemente el «EXTRA DON BALON LIGA 79-80» tiene errores de transcripción que lamentamos profundamente. Pero en él se ha observado también algunas omisiones en las plantillas motivadas por la tardanza en la contratación de determinados jugadores que lógicamente no pudieron ser incluidos en sus nuevos clubs. Por este motivo, queremos enmendar el «error» adjuntándoles este cuadro en el que se detallan las altas y las bajas de los equipos de Primera División, hasta el 1 de septiembre, fecha de cierre de nuestra revista.

CLUB	ALTAS	PROCEDENCIA	BAJAS	DESTINO
REAL MADRID	Miguel Angel PORTUGAL	Burgos	Javier MATE	Burgos
	Antonio GARCIA NAVAJAS	Burgos	Francisco AGUILAR	Gijón
	ANGEL De los Santos	Salamanca	Alberto VITORIA	Burgos
	Laurie CUNNINGHAM	West Bromwich	Henning JENSEN	Ajax
	MIGUEL Regio	Castellón	Enrique WOLFF	Libre
			Vicente BLANCO	Burgos
			Carlos ESCRIBANO	Salamanca
GIJON	Francisco AGUILAR	Madrid		
			Enrique MORAN	Betis
			Javier Menéndez «JAVI»	Palencia
AT. MADRID	Marcos Alonso «MARQUITOS»	Santander	Crisanto G. VALDES	Retirado
			Joao LEIVINHA	Libre
			EUSEBIO Bejarano	Libre
			ALBERTO Fernández	Retirado
			José PACHECO	Santander
			JULIO ALBERTO Fernández	Huelva
			Francisco HERENCIA	Levante
BARCELONA	Jesús LANDABURU	Rayo		
	José Cano «CANITO»	Español	Alfredo AMARILLO	Español
	Allan SIMONSEN	Borussia	Francisco FORTES	Español
	Vicente AMIGO	Tarragona	William Modesto «BIO»	Español
			Juan PEREZ CONTRERAS	Almeria
			Juan VILA	Almeria
			José MACIZO	Huelva
			Johan NEESKENS	Cosmos
			FELIX Palomares	Hercules
			Pedro V. MORA	Rayo
			José Enriquez «JUANJO»	Huelva
LAS PALMAS				
			Daniel CARNEVALLI	R. Central
VALENCIA	Orlando JIMENEZ	Santander	Miguel Angel BRINDISI	Huracán
	Carlos FABREGAT	Vall d'Uxó	Martin MARRERO	Retirado
			Carlos DIARTE	Salamanca
			Eugenio CABRAL	Santander
			Javier SUBIRATS	Gerona
BETIS	Francisco Garcia «FRANCIS»	Granada		
	Enrique MORAN	Gijón	Alfredo MEGIDO	Málaga
	Antonio OLIVEIRA	Oporto	Jaime SABATE	Badalona
	Ricardo Gómez «RICHARD»	Ferrol	J. A. EULATE	Levante
			Gerrie MURHEN	Libre
			Rafael DEL POZO	Palencia
			Francisco ARANA	Oviedo
RAYO	Fernando MORENA	Peñarol		
	CUSTODIO		Jesus LANDABURU	Barcelona
	Pedro V. MORA	Barcelona	Elias BENITO	Talavera
MALAGA	Alfredo NEGIDO	Betis		
	NIETO	V. Sarstfield	Manuel CARRION	Granada
	Jorge FILGUEIRA	Tarragona		
ALMERIA	Juan PEREZ CONTRERAS	Barcelona		
	Juan VILA	Barcelona		
	SERRAN	A. D. Ceuta		
	José Manuel CORRAL	Ferrol		
	Fernando LOBATO	Cádiz		
	Antonio ARIAS	Tarrasa		
REAL SOCIEDAD				
ESPANOL	Alfredo AMARILLO	Barcelona	Ibon AMUCHASTEGUI	Alavés
	Francisco FORTES	Barcelona	Javier ELCORO	Retirado
	William Modesto «BIO»	Barcelona		
	Antonio PEREIRA	Salamanca	Francisco ECHEVARRIA	Murcia
			Juvencio OSORIO	C. Porteño
			José Cano «CANITO»	Barcelona
U. D. SALAMANCA	Carlos ESCRIBANO	Real Madrid	Martin ABAD	Murcia
	Carlos DIARTE	Valencia	Severiano PAVON	Libre
	TEIXIDO	Palencia		
			José CRISTO	Palencia
			ANGEL De los Santos	Madrid
			Antonio PEREIRA	Español
			Benito CHAPARRO	Palencia
			Manuel ROMERO	Palencia
ATH. BILBAO	Miguel DE ANDRES	Castellón	Enrique DURAN	Palencia
			Juan Carlos VIDAL	Hércules
			Daniel ASTRAIN	Oviedo
SEVILLA				
			Francisco GALLEGO	Retirado
			Rafael JAEN	Levante
HERCULES	Juan Carlos VIDAL	Ath. Bilbao		
	Cecilio ZUNZUNEGUI	Barcelona At.	Raúl CASTRONOVO	Algeciras
	FELIZ Palomares	Barcelona	Pedro A. VERDE	Sheffield
	José M. CARTAGENA	Orihuela		
ZARAGOZA	José Ramón BADIOLA	Alavés	Saturnino ARRUA	Cerro Port.
	Jorge VALDANO	Alavés	Celso MENDIETA	Cerro Porteño
	Juan Martinez «CASUCO»	Elche		
			Antonio GARCIA NAVAJAS	Madrid
	Javier MATE	R. Madrid	Miguel Angel PORTUGAL	Madrid
	Vicente BLANCO	R. Madrid	Mariano TIRAPU	Libre
	Alberto VITORIA	R. Madrid	Pedro CHAZARRETA	Murcia

MUNDIAL JUVENIL

CARA Y CRUZ EN JAPON

ESPAÑA, K.O. ANTE POLONIA EN LOS CUARTOS DE FINAL

ROJO

Nuestra selección y la mexicana eran los favoritos, pronóstico que se cumplio a medias por cuanto España pasaba a los cuartos de final, mientras que los aztecas se veían apeados merced a dos decepcionantes traspiés ante Japón y Argelia. Los anfitriones, a base de un fútbol totalmente defensivo y tosco carecían de ataque por lo que pronto se vio cómo debían quedar apeados. Pero Argelia dio la sorpresa no solamente al clasificarse para la fase siguiente, sino incluso ganar a España con sus suplentes y ciertas influencia arbitral de un indonesio sin ideas. España ganaba con apuros a Japón —hay que señalar que los japoneses fueron el cuarto equipo menos goleado encajando dos goles, los mismos que España— y se superaba con apuros a México. Luego ante los norteafricanos se dio salida al banquillo para dar un respiro a los titulares..., y se perdió el partido. Luego una caja de cerillas y una mano inocente «sorteó» el primer lugar del grupo, con lo que España quedaba en cabeza y se enfrentaría en cuartos a Polonia. Respiro, por huirse del «complejo Maradona».

BUEN JUEGO PERO SIN SUERTE

Polonia es una de las potencias del mundo futbolístico mundial y un conjunto que consiguió nada menos que nueve goles en la fase previa. Pero la zaga española los sujetó a la perfección no dejando evolucionr a sus hombres con comodidad.

España se lo jugaba todo ante los polacos. Hizo un gran encuentro pero no ganó, les embotelló en el área pero el meta lo paró todo; por contra, Polonia solamente llegó una sola vez a puerta y sin peligro. En la prórroga siguió el dominio español ante un equipo agazapado y en espera de la tanda de lanzamientos.

SE CLASIFICO EL QUE TUVO MEJOR SUERTE

Si observamos en el cuadro general de resultados, veremos que ambos ganaron dos encuentros y perdieron uno, aunque el grupo estaba equilibrado, en teoría, Indonesia era inferior y por ello los nueve goles en el haber polaco. Luego en el encuentro decisivo, el mejor juego correspondió a España, que mejoró muchos enteros el nivel de su juego hasta el punto de exhibir un juego de lo mejorcito presenciado en todos los encuentros, el meta Kazimiersky acabó de redondear su actuación con la detención de dos lanzamientos y ¡adiós esperanzas!

Si todos temíamos a Polonia, el empatarle, el superarle en juego no es un demérito para el equipo. Nadie va a negar que en la primera fase el equipo no estaba demasiado fino y que no acababa de jugar bien. Pero ante los polacos se superó el ritmo.

Polonia tuvo más fortuna, o sus hombres más acierto en los lanzamientos y están en semifinales. A veces el fútbol es así y en ocasiones nuestra selección habrá tenido la fortuna que hoy le ha vuelto la espalda.

Buen arbitraje del brasileño Wright, con estas formaciones.

ESPAÑA: Agustín; Comas, Tendillo, Francis, Manolo; Camacho, Biri, Zúñiga; Marcos, Joaquín y Rojo. En la seunda mitad, Gail entró por Camacho.

POLONIA: Kazimiersky; Jarosz, Guska, Krol, Skrobowsky; Bunkol, Buda, Frankowsky, Koswki, Nowicki; Baran, Plaz. A los 55 minutos, Cho-

MARCOS

Argentina, Uruguay, URSS y Polonia, a las semifinales

«Vamos a Japón a rodar jugadores y a darles experiencia internacional. Los resultados son consecuencia secundaria, pero si son positivos, mejor». Así se expresaban Pereda y Santamaría poco antes de emprender viaje a Japón.

Y se han rodado hombres, varios de ellos —Manolo, Camacho, Tendillo, Francis, Marcos, Joaquín— juegan en Primera División, al tiempo que se ha procurado ir configurando un equipo con vistas al futuro.

Pero todas las ilusiones se han quedado detenidas en los cuartos de final, al caer ante una gran potencia como es Polonia quien solamente pudo vencer en la tanda de lanzamientos desde el punto de penalty. Pero vayamos por partes.

LA FASE PREVIA

1 Nipones, argelinos y mexicanos integraban con España grupo «A».

JOAQUIN

jancki por Baran, y a los 70, Barjus por Buda.

ESPAÑA: Joaquín, para el meta; Gail, marca; Manolo, marca; Zúñiga, marca; Tendillo lanza y para el portero.

POLONIA: Chojancki, gol; Bunkol, gol; Jarosz, gol; Plasz, para Agustín; Skrobowsky, gol.

TOTAL: 3-4 para Polonia.

HAY QUE MEJORAR

Podría decirse que España llevaba un equipo con varios hombres que militan en equipos de campanillas, como ya hemos señalado anteriormente. Pero también hay que comprender que el plazo de preparación fue corto, por las vacaciones estivales. El equipo, a la hora de viajar no estaba totalmente a punto. Sudó lo suyo ante Japón y México, sin hacer demasiado buen fútbol por lo que se podría esperar de sus hombres. Puede decirse que se pasó a los cuartos de final sin demasiado buen nivel de juego y porque los demás resultados acompañaron un poco.

Ante Polonia, el equipo se transformó y cuajó una sensacional actuación. Superando a Polonia y sin suerte en el remate. No hay que olvidar que los polacos tienen una mejor cantera que España. Como también el hecho de tener seis jugadores de primera división, no tiene que ser panacea de victoria. Se ha ido a probar hombres, algunos ya consagrados internacionalmente y otros con futuro prometedor. Solamente Marcos y en ocasiones Joaquín son titulares habituales en sus clubs.

Hay que trabajar mucho y muy duro. Y sobre todo, con tiempo y programación. Quince días son pocos para intentar hacer algo positivo entre la élite mundial. Quedan tres años todavía. De la misma forma que se planifica al equipo «A» con numerosos encuentros esta temporada, bueno va a ser el hacerlo igual con los juveniles, sub 19 y sub 21, base para el futuro.

Juan Manuel MARTINEZ

LOS PARTIDOS DE LA FASE PREVIA

ESPAÑA, 1 - JAPON, 0
ESPAÑA: Agustín, Francis, Tendillo, Manolo; Biri, Zúñiga, Camacho (Marcelino); Marcos, Joaquín y Rojo.
Gol de Zúñiga.

ESPAÑA, 2 - MEXICO, 1
ESPAÑA: Agustín; Comas, Francis, Tendillo, Manolo; Camacho, Biri, Zúñiga (Gail); Marcos, Joaquín y Rojo.
Goles de Joaquín y Gail.

ESPAÑA, 0 - ARGELIA, 1
ESPAÑA: Agustín; Comas, Francis, Tendillo, Manolo; Biri, Marcelino, Gail; Marián, Modesto y Zambrano.

RESULTADOS DE LOS CUARTOS DE FINAL
ESPAÑA - Polonia, 0 - 0. En la prorroga 0 - 0 y por lanzamientos 3 - 4.
Argentina - Argelia, 5 - 0.
Uruguay - Portugal, 0 - 0. En la prórroga, 1 - 0.
URSS - Paraguay, 2 - 2. En la prórroga 0 - 0 y por lanzamientos 6 - 5.

CLASIFICADOS PARA LAS SEMIFINALES
Polonia, Argentina, URSS y Uruguay.

SEMIFINALES
Polonia - URSS, en Kobe.
Argentina - Uruguay, en Tokyo.

DESARROLLO DE LA FASE PREVIA

GRUPO «A»

ESPAÑA - Japón	1-0
Argelia - México	1-1
ESPAÑA - México	2-1
Argelia - Japón	0-0
ESPAÑA - Argelia	0-1
México - Japón	1-1

CLASIFICACION

ESPAÑA	3	2	0	1	3	2	4
Argelia	3	1	2	0	2	1	4
México	3	0	2	1	3	4	2
Japón	3	0	2	1	1	2	2

GRUPO «B»

Argentina - Indonesia	5-0
Polonia - Yugoslavia	2-0
Argentina - Yugoslavia	1-0
Polonia - Indonesia	6-0
Argentina - Polonia	4-1
Yugoslavia - Indonesia	5-0

CLASIFICACION

Argentina	3	3	0	0	10	1	6
Polonia	3	2	0	1	9	4	4
Yugoslavia	3	1	0	2	5	3	2
Indonesia	3	0	0	3	0	16	0

GRUPO «C»

Portugal - Paraguay	1-0
Corea del Sur - Canadá	1-0
Portugal - Canadá	1-3
Corea del Sur - Paraguay	0-3
Portugal - Corea del Sur	0-0
Paraguay - Canadá	3-0

CLASIFICACION

Paraguay	3	2	0	1	6	1	4
Portugal	3	1	1	1	2	3	3
Corea del Sur	3	1	1	1	1	3	3
Canadá	3	1	0	2	3	5	2

GRUPO «D»

Uruguay - Guinea	5-0
URSS - Hungría	5-1
Uruguay - Hungría	2-0
URSS - Guinea	3-0
Uruguay - URSS	1-0
Hungría - Guinea	2-0

CLASIFICACION

Uruguay	3	3	0	0	8	0	6
URSS	3	2	0	1	8	2	4
Hungría	3	1	0	2	3	7	2
Guinea	3	0	0	3	0	10	0

«PESE A LA ELIMINACION, UN BUEN BALANCE» (PABLO PORTA)

España ha caído ante Polonia. Hay disgusto por la eliminación, Pablo Porta lo ve así.

«De momento se fue a Japón como uno de los 16 mejores equipos del mundo. Posteriormente se consiguió el pase a los cuartos, o sea estar entre los 8 mejores. Polonia es un gran equipo a quien se le ha jugado muy bien, se le ha aguantado su ritmo y fuerza y ellos han pasado apuros ante España porque se les ha superado en juego, aunque no en goles. Ha tenido que ser en la tanda de lanzamientos desde el punto de penalty donde hemos caído pero estoy satisfecho porque el equipo ha ido a más, se han rodado una serie de hombres y aunque los resultados positivos también hubieran agradado, lo importante era esbozar un equipo, dar salida a unos jugadores para dentro de unos años. Estoy satisfecho, aunque triste por no seguir en la competición. El balance, en suma, aceptable.»

balonazos

«GANADERO» ALBERTO

La pasada semana la afición rindió un gran homenaje a su jugador Alberto, quien durante diez temporadas estuvo defendiendo la camiseta rojiblanca. Para ello, el Atlético concertó un encuentro de una categoría especial: nada menos que un enfrentamiento con uno de los conjuntos más destacados en los actuales momentos, el Flamengo de Río de Janeiro. Alberto, tras su retirada, lloró de emoción y ahora ya está pensando en su nueva vida, que por cierto no tendrá nada que ver con el balón. Alberto se va a dedicar a la ganadería y a la agricultura, por lo que abandonará los bártulos del balón por los del caballo, con pica incluida.

CAMPELLO, UN NEGOCIO PARA EL MURCIA

Entre los fichajes de nuevo cuño efectuados esta temporada por el Murcia, se encuentra el defensa Campello, que militó la última temporada en el Elche. Por su condición de amateur, quedó en libertad y el conjunto «pimentonero», aprovechándose de esta coyuntura, le fichó por un millón de pesetas, ya que apunta ser un excelente jugador. Pues bien, a los pocos días de firmada la operación, el Murcia recibía una oferta del Almería en la que quería los servicios de Campello a cambio de cinco millones de pesetas. La directiva murciana, previendo un negocio, ha estimado que su jugador podrá cambiar de aires a partir de los 10 millones de pesetas. ¡Caray! con los pimentoneros.

CHARLES Y SUS RANCHERAS

Nos hemos enterado que el jugador del Hércules «Charles» es un excelente cantante de canciones «rancheras». Así, durante la gira que su equipo realizó por tierras mejicanas fue una auténtica atracción tanto en los hoteles, como en los restaurantes, cada vez que lanzaba su chorro de voz. En más de una ocasión la gente le pedía autógrafos pensando que sería un cantante de moda por lo bien que lo hacía. Lo que ya no sabemos es si «Charles» dejará el fútbol para dedicarse a hacer galas por todo el mundo. Claro que aún precisa de un buen manager.

URRUTI, COMO LOS TOREROS

La afición españolista quiere a Urruti, sabe apreciar sus grandes virtudes y su entrega constante hacia los colores blanquiazules y siempre que puede le manifiesta su cariño y sus aplausos. El guardameta internacional siempre es el más acosado a la salida de un encuentro y más de una vez le han sacado a hombros. Pero lo que nunca habíamos visto fue que al término del encuentro entre el conjunto mejicano Cruz Azul y el conjunto españolista, Urruti fuese tratado como un torero y mientras se retiraba hacia los vestuarios le tirasen objetos desde las gradas. Urruti guardó una boina de recuerdo. Sólo le faltaron las dos orejas y el rabo.

FRANCIS, CONTRATO JAPONES

La precaria situación del Granada ha obligado a la directiva rojiblanca a desprenderse de uno de sus más firmes valores, el internacional juvenil Francis, que ha sido traspasado al Betis. Pues bien, lo curioso de este fichaje es que como el jugador se encuentra en Japón jugando el Mundial juvenil, el intermediario que hizo la operación, Roberto Dale, para ser exactos, tomó el primer avión para Tokio, donde Francis le firmó el contrato e inmediatamente regresó a España para presentarlo en la Federación y tramitar rápidamente su ficha por el club verdiblanco. Por otra parte, imaginamos que el señor Dale también se habrá acercado a tierras niponas para «amarrar» bien el asunto y evitar sorpresas de última hora.

GONZALEZ Y RUBEN CANO DIVIDEN A LA PLANTILLA

Nos han comunicado que la plantilla rojiblanca está dividida. El tema de la discordia es que unos prefieren a Rubén Cano como ariete y otros a «Palín» González. El «clan Ayala» que es que apoya a Rubén Cano, está compuesto por la mayoría de los jugadores, el otro, que por cierto no sabemos quién lo comanda, ni cómo se llama, lo componen una minoría, por lo que mucho nos tememos que sea Rubén Cano quien ocupe la plaza de delantero centro. Claro que Luis ya se habrá percatado de la maniobra y nos imaginamos que habrá tomado cartas en el asunto.

CANAPES BLANQUIAZULES

A pesar de que el «Ciudad de Barcelona» ha dejado unos mínimos beneficios en las arcas del R.C.D. Español, su directiva intentó ofrecer un buen torneo a los aficionados y, además, tuvo el detalle de ofrecer a los informadores que seguían las incidencias de los partidos unos canapés que venían estupendamente para «matar el gusanillo». Las «picardías» blanquiazules contrastan con la austeridad que en este sentido siguió la directiva azulgrana en el «Joan Gamper». El Barcelona es severísimo en la cuestión económica y procurar ahorrar al máximo, por ello en el torneo barcelonista los periodistas tuvieron que pasar por taquilla para hacerse con un bocadillito de nada. En fin, todo son puntos de vista.

TEST

CARNET DE IDENTIDAD

Nombre: William Silvio Modesto «Bío»
Fecha y lugar de nacimiento: 8-3-1953, en Sao Paulo (Brasil)
Talla: 1,87 m.
Peso: 83 Kg.
Estado civil: Casado
Signo del Zodíaco: Piscis
Grupo sanguíneo: Rh–

GUSTOS O PREFERENCIAS

Comida: «Monxetes amb botifarra»
Bebida: Cerveza
Tabaco: «Winston»
Licor: No
Día: Jueves
Mes: Julio
Número: 8
Letra «B»
Color: Azul celeste
Animal: Perro «setter»: como el mío
Ciudad: Río de Janeiro
País: Brasil y España
Distracción: Música moderna
Arbol: Ninguno en especial
Metal: Oro
Palabra: ¡Amigo!
Coche: El mío, un «R-18»
Mujer: La mía.

PERSONAL:

Estudios: Intermedios
Idiomas: Francés, inglés, castellano y bastante el catalán
Religión: Soy católico porque me bautizaron, pero no practicante
Virtud: Sinceridad
Defecto: Mal genio
Manía: Levantarme de la cama, salir de casa, entrar en el coche o en el campo con el pie derecho, nunca con el izquierdo
Temor: Quedarme paralítico, inútil para desenvolverme por mí mismo.
Romántico: Sí
Pragmático: Sí
Crítico: Soy el mejor crítico de mí mismo
Nervioso: Un poco
Violento: No
Viaje a la Luna: No, porque en la Tierra ya tengo lo que buscaba y deseaba
Ovnis: Creo en ellos. Si hay vida en la Tierra ¿por qué no en otros planetas, otros mundos?
Divorcio: Sí
Aborto: No
Mejor recuerdo: El nacimiento de mi hijo
Peor recuerdo: No haber jugado y triunfado en el Barcelona como deseaba
Amigo: Mi hermano
Enemigo: Puede que los tenga, pero no les he visto la cara
Admira a: Willy Brandt
Odia a: Rencor no es odio, pero perdono
Frustración: Una, deportiva, pero no la digo, aunque se la imaginan todos...
Vocación: Nací para el fútbol
Taco: «Me cago en tus muertos»
Siesta: Sí
Sexo: Lo normal, dosificándose

CULTURAL

Libro: «Desafío americano».
Escritor: No tengo preferencias por uno determinado.
Poeta: Sí.
Cuadro: Cualquiera de Picasso.
Pintor: Picasso.
Música: La de Nat King Cole.
Compositor: Beniso de Morais.
Canción: «Tema de Lara».
Cantante: Maurice Gibb.
Teatro: Sí.
Autor: No tengo preferencia.
Circo: Mucho, de niño iba con frecuencia y ahora también voy, siempre que puedo.
Cine: Mucho.
Filme: «Dr. Zivhago».
Director: Roman Polansky.
Actor: Charles Bronson.
Actriz: Ali Mac Graw.
Programa de TV: «Estudio Estadio» y «Los Ropers».
Emisora de radio: Radio Barcelona.
Revista: «Diez Minutos» y «Don Balón».
Periódico: «Dicen».
Sabio: Kissinger.
Filósofo: Yo mismo.
Personaje histórico: Cassius Clay.
Acontecimiento mundial: La primera vez que el hombre pisó la Luna.
Política: Soy apolítico.

PROFESIONAL

Clubs: Palmeiras, Standard de Lieja, Vitoria de Setúbal, Tarrasa y Barcelona.
Internacional: No.
Kubala: Muy buen entrenador y conductor de hombres perfecto.
Porta: Un gran presidente.
Plaza: No opino.
Arbitro: El mejor, Guruceta.
Entrenador: Oswaldo Brandao, Michels y Ben Barek.
Demarcación: Delantero centro.

«SOLSONA ES EL MEJOR JUGADOR ESPAÑOL»

«¿EL MEJOR COMPAÑERO QUE HE TENIDO?: ZUVIRIA»

Jugada: Remate de cabeza.
Gol: La culminación a una semana de trabajo.
Lesión: Operación de menisco.
Victoria: Cuando estaba en Setúbal, 1-0 al Fiorentina en la Copa de la UEFA.
Derrota: 6-0 ante el Bayern Munich con el mismo equipo y en la misma competición.
Compañero: Duda, Migueli, Heredia y Zuviría.
Jugador español: Solsona.
Jugador extranjero: Keegan.
Cerebro: Solsona.
Obrero: Neeskens.
Cañonero: Krankl.
Rematador de cabeza: Santillana.
Estadio español: Nou Camp.
Estadio extranjero: Maracaná y Wembley.
Equipo español: Valencia C.F.
Equipo extranjero: Flamengo.
Portero: Pfaff.
Defensa: Migueli.
Cualidad: Soy deportista en todos los sentidos de la palabra.
Títulos: Campeón paulista y de Brasil con el Palmeiras. Copa del Rey y Recopa con el Barcelona.
Táctica: Marcar goles.
Uniforme: Blanco, como el Valencia.
Expulsiones: 2 veces, en el Castellón-Tarrasa y en el Alavés-Tarrasa. La primera, justa. La otra...

PUNTUE DE 1 A 10

Adolfo Suárez:	10
Felipe González:	10
Agata Lys:	4
Bárbara Rey:	4
José Sacristán:	5
Paul Newman:	10
John Travolta:	¡Un cero!
Juanito:	10
Dani:	9
Cruyff:	10
Krankl:	10
Rexach:	10
Jensen:	7
Rojo I:	6
Argote:	8
López Ufarte:	10
Marañón:	10
Sánchez Barrios:	10
Kempes:	10
Ferrerro:	10

BIO

balonazos

BOSKOV PROHIBE LA CERVEZA A STIELIKE

Como buen alemán el centrocampista del Real Madrid Uli Stielike es amante de la buena cerveza y todos los días le agrada degustar ese líquido espumoso no en abundancia pero tampoco con parquedad. Por ello, el técnico madridista, en vista de que el «teutón» está echando unos kilos de más le ha «aconsejado» que no tome más cerveza durante un mes. Por lo que se ve a Boskov no se le escapa ni una. Lo que no sabemos es si Stielike será capaz de abandonar su bebida preferida.

Los jugadores, solidarios

TODOS CON KALMAR Y VIBERTI

La plantilla del C.D. Málaga está al lado de Kalmar y Viberti y por ello, han solicitado explicaciones por la persecución a la que son sometidos ambos técnicos. Se han dirigido al Colegio de Entrenadores en Sevilla, afirmando que la actitud del Colegio resulta una manía persecutoria desde el mismo momento en que ambos técnicos tomaron las riendas del conjunto malacitano, y piden que de una vez por todas se aclare esta situación.

AL MADRID LE «TOREO» EL GERONA

El último «timo» al Real Madrid tuvo lugar en su último encuentro contra el Gerona C.F. El conjunto blanco tenía estipulada una cantidad por su participación que se acercaba a los cuatro millones y tuvieron que volver a casa con menos dinero de lo previsto. La taquilla, que fue de 8 millones, estaba rodeada materialmente de directores de sucursales bancarias gerundenses, que querían cobrar parte de las deudas. El Real, que vio que no cobraba se negó a salir tras el descanso y al final consiguió que le dieran 790.000 pesetas en metálico. El resto les fue pagado con un cheque que luego resultó, a su llegada a Madrid, que dicho talón no podía cobrarse por no tener fondos. Y es que el Madrid por mucho que sea también le saben «torear», tanto es así que hasta salió a jugar la segunda parte del «Inmortal Gerona».

EL GRANADA ENGAÑO A BEN BAREK

Los ciento ochenta y dos millones de déficit que arrastra el conjunto granadino son un gravísimo obstáculo contra el que está luchando la directiva rojiblanca. Así pues, no es de extrañar que a Ben Barek, el mister del conjunto, le engañaran en todo momento cuando le comunicaron a finales de la pasada temporada que la cuestión económica se arreglaría al vender «Los Cármenes» y que por tanto no haría falta desprenderse de ningún jugador. Ahora Ben Barek está que trina con la directiva del equipo pues se ha encontrado engañado. Los Cármenes no se han puesto a la venta y sí en cambio muchos de sus jugadores. Por ahora Francis y José Luis ya han cambiado de aires. El técnico granadino está ofendido. No es para menos.

Un «amateur» con vocación

MANZANEDO Y LA FOTOGRAFIA

Cuando uno viaja a Japón, suele traerse chirimbolos del país nipón y entre otros, alguna cámara fotográfica para plasmar momentos felices o paisajes agradables. Y ello es algo que hemos descubierto de Manzanedo. Cuando nuestro fotógrafo estuvo en el hotel donde se hospedaban durante el «Ciudad de Barcelona», tuvo ocasión de examinar el «modelito» que el cancerbero se trajo de su gira por Japón. El valencianista le pidió unas explicaciones sobre su mejor funcionamiento y comentó con él diversos aspectos de la técnica fotográfica, entre otras... la diferencia de precios entre las tiendas españolas y las niponas, lógicamente inferiores por ser fabricantes en serie de estos aparatos, algunos de los cuales cuentan con objetivos cuyo precio rebasan el de algunos automóviles de clase media.

CRUYFF y NEESKENS O.K.

Los jugadores holandeses Johan Neeskens y Johan Cruyff forman parte de la selección «A» de la Liga americana, en la que también están incluidos Beckenbauer, Rijsbergen y Chinaglia. Sin embargo, de estos rutilantes ases ha sido Cruyff el que se ha llevado una nominación específica de «Atacante del Año». El ex azulgrana consiguió trece goles defendiendo los colores de Los Angeles Aztecas y además contribuyó decisivamente a la consecución de otros dieciséis. En definitiva, parece que finalmente a Cruyff se le está dando bien el «soccer».

REAL MADRID: OBJETIVO EUROPA

Este fin de semana empieza la Liga 79-80 y un año más el Real Madrid parte como gran favorito. Será, sin duda, el enemigo a batir por sus más directos rivales y por aquellos que quieren anotarse una victoria de prestigio. El actual campeón se ha reforzado de lo lindo para poder luchar con garantías en los tres frentes que le deparará su calendario. Boskov quiere un equipo para que gane la Copa de Europa en su XXV aniversario, pero sin descuidar el campeonato nacional ni la Copa del Rey.

Luis de Carlos, por su parte, no se ha andado por las ramas y ha pagado doscientos millones por cuatro jugadores que si bien son de indiscutible valía, mucho tendrán que rendir en el campo para rentabilizar esa operación. El Madrid quiere dar el «do» de pecho y recuperar su prestigio internacional. Hace doce años que no está presente en una final europea y quiere romper el maleficio de una vez por todas.

El Real Madrid esta temporada va a tener que hacer frente a un doble y arriesgado compromiso. Por una parte, el XXV Aniversario de la Copa de Europa le obligará a dar el «do» de pecho en la competición continental de más prestigio y en la que ha incrito seis veces su nombre con letras de oro. El Real Madrid está comprometido, por otra parte, con la afición. Luis De Carlos y su directiva han gastado cerca de doscientos millones en potenciar el equipo y elevarlo, si es posible, a las más altas cotas del fútbol internacional.

CASI MIL MILLONES

En definitiva, el actual campeón de Liga quiere revalidar su título y, sobre todo, revalorizar su imagen continental conquistando la Copa de Europa. Su potencial económico, 952 millones presupuestados, avala el teórico rendimiento de sus nuevas y costosas adquisiciones, con Laurie Cunningham a la cabeza por el que se pagaron 120.000.000 de pesetas al West Bromwich Albion convirtiéndose así en el fichaje récord del fútbol nacional, pues ni tan siquiera Johan Cruyff alcanzó tan alta cotización cuando el Barcelona empeñó sus cuentas bancarias en el fichaje del as holandés. No obstante, la voluntad está reñida con la condición y de nada habrá servido el sacrificio económico si luego en el campo los jugadores no dan la medida de sus posibilidades.

SIN DESCUIDAR LA LIGA, LOS DIRIGENTES BLANCOS QUIEREN REVERDECER LAURELES CONTINENTALES

IMPLACABLE BOSKOV

Tal vez para curarse en salud, Luis de Carlos se ha jugado otra carta bien arriesgada: Boskov. El presidente de la entidad se ha identificado desde el primer momento con el técnico yugoslavo a pesar de que en el Real Madrid no todo el mundo estaba de su parte. Se recuerda todavía el nombre de Miljan Miljanic como negativa experiencia y su paisano Boskov va a tener que trabajar múy duro para borrar el recuerdo de su carismático compatriota.

En cualquier caso, hay que convenir que Vujadin Boskov, es a sus 38 años, un técnico experimentado, conocedor del oficio y, por eso, implacable con los jugadores. El mismo ha manifestado en más de una ocasión: «Mi trato con el futbolista es más bien seco. Yo no debo hacer otra cosa que cumplir con mi obligación y procurar que los chicos hagan lo mismo. De lo contrario me limito a tomar medidas disciplinarias». En este sentido, hay que recordar el ya famoso «affaire» Santillana: «Se le paga por meter goles» que suena a reto de obligada aceptación por el ariete madridista y que luego Boskov quiso aliviar matizando: «Con Juanito y Cuningham se convertirá en máximo goleador».

De todos modos, la exigencia comporta exigencia y si el entrenador exige un estricto cumplimiento de sus esquemas, a él —ley de vida—, habrá que pedirle responsabilidades si los resultados no acompañan máxime teniendo en cuenta que a su disposición estarán hombres de la talla de García Remón, Pirri, García Navajas, Stielike, Juanito, Santillana o Cunningham y pudiendo permitirse el lujo de tener en el banquillo al mismísimo Miguel Angel.

MAS DE 200 MILLONES EN FICHAJES PARA REJUVENECER UNA PLANTILLA ALGO VETERANA

DIFICIL DECISION

En efecto, Miguel Angel acaba de recuperarse de una grave lesión pero en los seis meses que ha estado lesionado ha visto cómo un incontenible García Remón aprovechaba su oportunidad a las mil maravillas y demostraba que el banquillo no le había borrado sus dotes de excelente guardamenta. No obstante, con uno y otro en forma es verdaderamente problemático tomar una decisión sobre la titularidad si bien parece lógico que sea Mariano García Remón el que siga bajo los palos hasta que la fatídica lesión de turno o la consabida mala racha, otorguen la alternativa a Miguel Angel González.

Claro que en una situación límite Boskov tiene otro «as» en la manga con el único hándicap de su juventud e inexperiencia. Se trata de Miguel, portero del Castellón y que costó otros quince millones de pesetas.

la liga de los grandes (2)

EL «DURO» BOSKOV QUIERE CAMBIAR LA MENTALIDAD CONFORMISTA DE LOS JUGADORES ESPAÑOLES

Por lo que se refiere a la defensa del Real Madrid ha sido la gran preocupación de la directiva y los aficionados. Afortunadamente, a última hora se ha podido solventar la papeleta con la ansiada reincorporación de Camacho y la adquisición de García Navajas por el que se pagaron al Burgos veinticinco millones de pesetas.

Desde esta perspectiva, hay que intuir que la línea defensiva titular estará formada básicamente por Isidro San José en el lateral derecho. García Navajas como marcador asistido por Pirri en tanto que Camacho intentará convertirse de nuevo en el mejor lateral de Europa.

Benito, por su parte, será el primer suplente a pesar de que sigue siendo un excelente central. Seguro, sobrio y contundente no tiene peor enemigo que el carnet de identidad. A sus teinta y tres años, no le queda más remedio que resignarse a luchar por la titularidad en lugar de intentar mantenerla, pero dado que siempre se ha tomado los entrenamientos con auténtica dedicación a buen seguro cumplirá a plena satisfacción siempre que su concurso sea necesario.

Por otra parte, el veterano Sol y los jóvenes Sabido y García Cortés estarán en la recámara de Boskov para cubrir cualquier vacante que pueda producirse. El primero es un profesional como la copa de un pino que tiene en la regularidad su mejor virtud. En cuanto a Sabido y García Cortés, el mejor elogio que de ellos puede decirse es que Boskov les está prestando una atención especial convencido de que pueden ser elemento sumamente útiles al Real Madrid.

UN CENTRO DEL CAMPO PODEROSO

Pero si de algo podrá presumir el equipo madridista es de tener un centro del campo poderosísimo basado en la fortaleza y sacrificio de Stielike y en la audacia y calidad de Vicente del Bosque un «cerebro» excepcional capaz de lo mejor y de soliviantar a la afición con su aparente desgana. Pirri apoyará desde la defensa en tanto que García Hernández y los noveles Angel y Portugal tendrán que «pelar» duro para completar la línea medular.

En los partidos de pretemporada, Boskov se ha decantado preferentemente por el ex salmantino Angel pero no por ello hay que descartar a García Hernández y Portugal. El primero, con sus goles providenciales, ya demostró la pasada temporada que puede jugar en el Madrid sin desentonar lo más mínimo en tanto que el ex burgalés no tiene la clase de su compañero pero es más luchador y, tal vez, más práctico que él. Probablemente Boskov alternará en las alineaciones a los tres hombres porque el técnico yugoslavo es un hombre convencido de que cada partido tiene su equipo y por lo tanto el once titular caben varias combinaciones, si bien es más que probable que los fijos sean Stielike y Del Bosque.

¡¡AL ATAQUE!!

Por lo que se refiere a la delantera, el Madrid posee una tripleta auténticamente espeluznante capaz de trastocar los esquemas defensivos del más pintado. Pegado a la banda derecha Juanito intentará consagrarse definitivamente con un verdadero «crack». Santillana en el centro deberá asimilar las directrices de Boskov y arrancar desde atrás para crear espacios libres por donde puedan penetrar los centrocampistas para después desmarcarse inmediatamente y culminar la jugada. El santanderino puede ser la pieza angular del Madrid y de él dependerá su continuidad en el eje del ataque. Por la izquierda, el fenomenal y extravertido Laurie Cunningham llevará sobre sus espaldas la responsabilidad de ser el jugador más caro del fútbol español. Los 120 millones que ha costado deben ser rentabilizados en el campo por este genial futbolista de color a quien Ladislao Kubala le ha dedicado sus mejores elogios y en quien confía Vujadin Boskov como el verdadero líder del equipo.

Lógicamente Juanito, Santillana y Cunningham taponan la entrada tanto de Roberto Martínez como de Rincón. Sólo el «comodín» Angel puede integrar las líneas ofensivas y, además, en los desplazamientos pues su movilidad es superior a la de Santillana aunque su precisión en el remate y su presencia en el campo no sean tan carismáticas como la del ariete titular.

LA COPA DE EUROPA COMO META

En definitiva, el Real Madrid va a ser esta temporada un equipo que intentará practicar el fútbol - espectáculo con todos los riesgos que ello comporta. Boskov intentó la experiencia en Zaragoza y si a nivel de resultados el «invento» no funcionó es justo reconocer que el juego de los «blanquillos» fue elogiado por la prensa especializada. Ahora con una plantilla más consistente puede permitirse el lujo de repetir la experiencia. El que el equipo será superdefensivo. San José y Camacho tendrán como misión no solamente anular a sus pares sino también el suministrar balones a los hombres de vanguardia. Pirri será ese «líbero» moderno que profundice con el balón y no desperdicie la oportunidad de abrir la defensa rival.

En el centro del campo, Stielike —con su incomensurable trabajo— desdoblará sus funciones y lo mismo intentará crear que deberá destruir. Del Bosque, por su parte, seguirá jugando a su aire y canalizando las acciones ofensivas preferentemente por los extremos donde Juanito y Cunningham, a poco que la suerte les acompañe, causarán estragos a sus marcadores. Finalmente, Carlos Santillana tendrá que rubricar con el gol las jugadas de equipo.

Sólo de esta manera, luchando de principio a fin y arriesgando al máximo el Real Madrid podrá conquistar la Copa de Europa. Esta es su gran meta y por una vez la Liga queda en un plano secundario a pesar de que, un año más, saldrá como gran favorito para el triunfo final.

EQUIPO DON BALON
Fotos: J. M. ALGUERSUARI

EL ETERNO PIRRI, STIELIKE, JUANITO Y CUNNINGHAM, PILARES DEL MADRID 79-80

la liga de los grandes (2)

LA RECUPERACION DE CAMACHO, PIEDRA ANGULAR DE LA LINEA MAS DEBIL: LA DEFENSA

LA PLANTILLA

Porteros: MIGUEL ANGEL, GARCIA REMON Y MIGUEL
Defensas: SAN JOSE, BENITO, GARCIA NAVAJAS, PIRRI, ISIDRO; SOL, SABIDO, GARCIA CORTES Y PEREZ GARCIA.
Centrocampistas: GARCIA HERNANDEZ, DEL BOSQUE, STIELIKE, PORTUGAL Y ANGEL.
Delanteros: JUANITO, SANTILLANA, CUNNINGHAM, RINCON Y ROBERTO MARTINEZ.

LOS NUEVOS

ANTONIO GARCIA NAVAJAS

Córdoba (8-3-58)
Lateral
Talla: 1,76
Peso: 72
Club de procedencia: Burgos.

MIGUEL ANGEL PORTUGAL

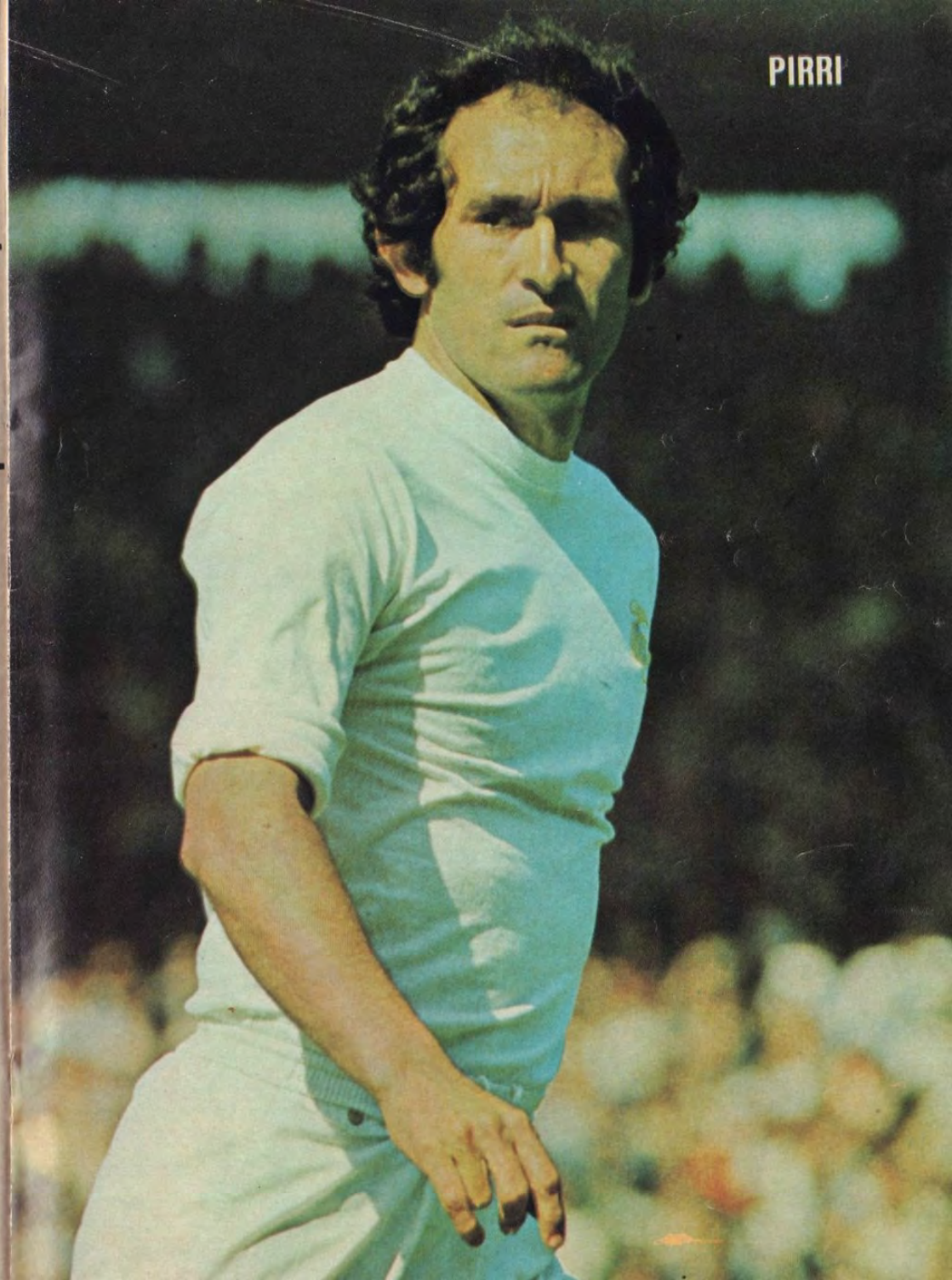
Burgos (28-11-55)
Centrocampista
Talla: 1,70
Peso: 68
Club de procedencia: Burgos

ANGEL DE LOS SANTOS

Huelva (3-9-52)
Centrocampista
Talla: 1,71
Peso: 70
Club de procedencia: Salamanca

LAURIE CUNNINGHAM

Londres (8-3-56)
Delantero
Talla: 1,77
Peso: 75
Club de procedencia: West Bromwich Albion

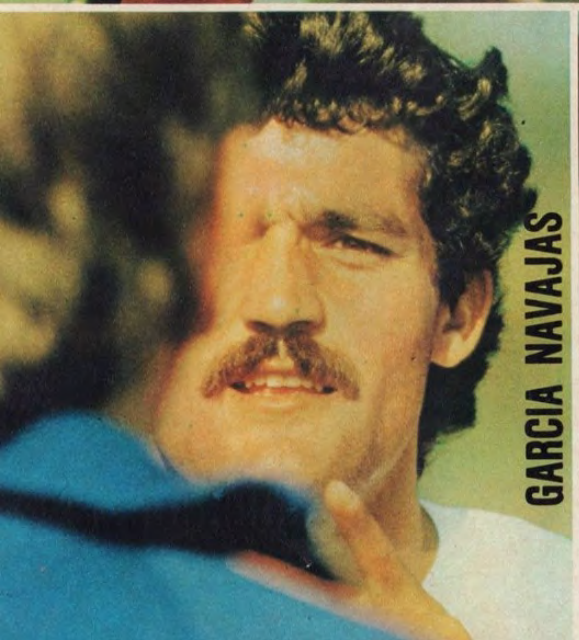


CUNNINGHAM

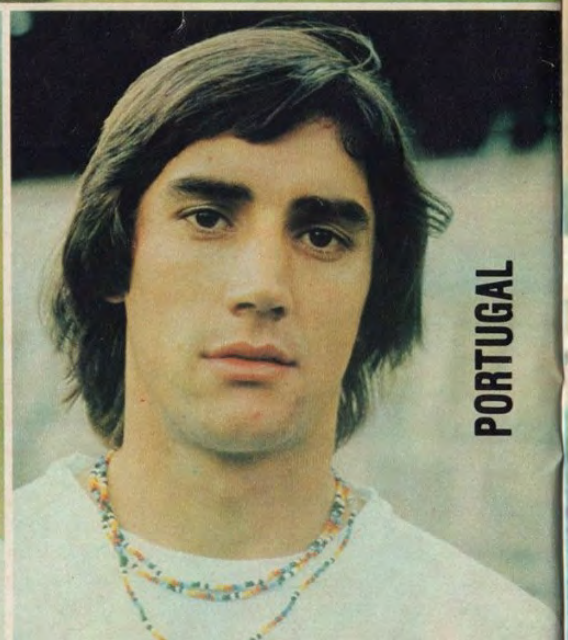
SANTILLANA

STIELIKE

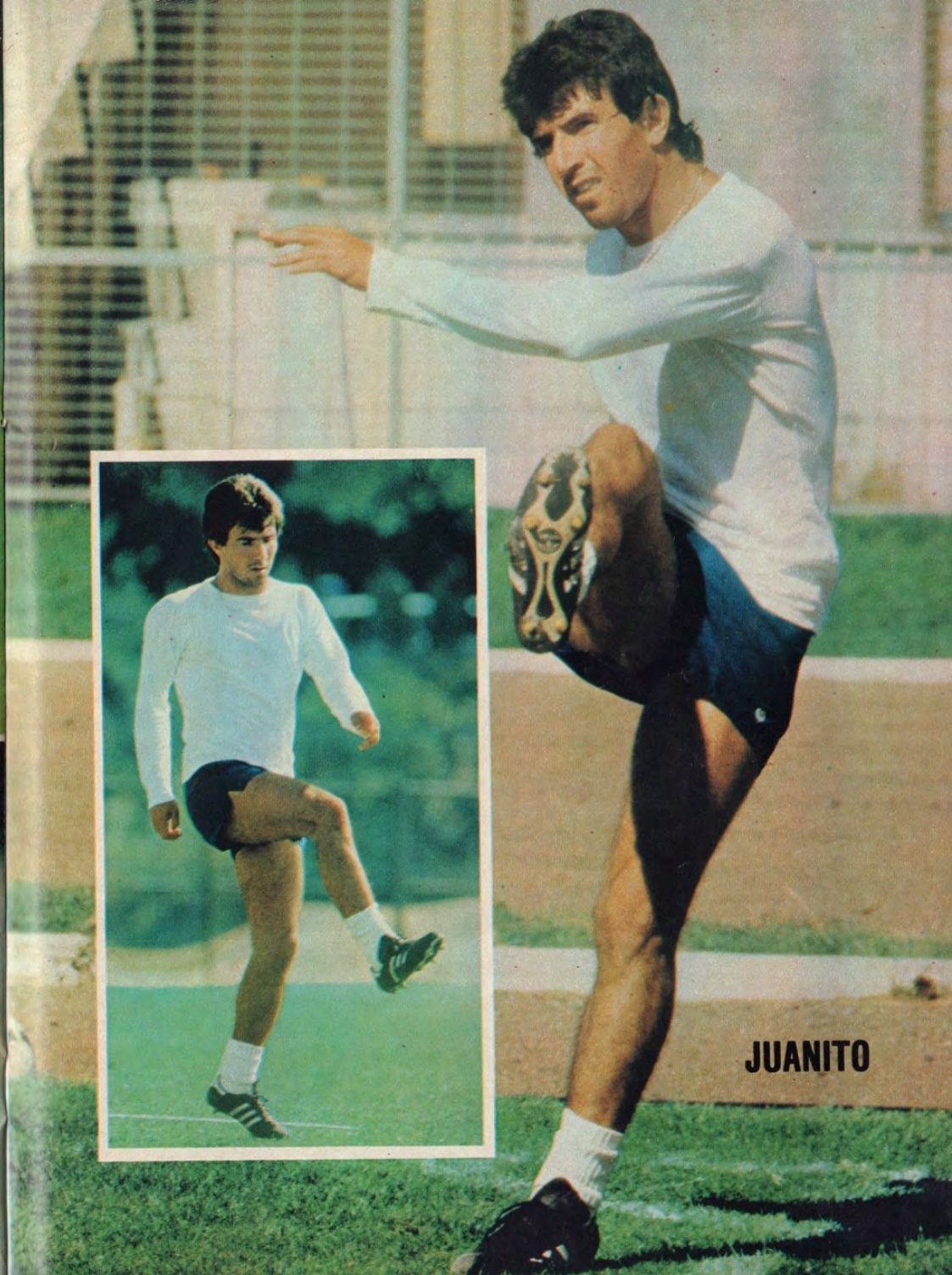
CAMACHO



GARCIA NAVAJAS



PORTUGAL



JUANITO

UNA DE LAS CUATRO NOVEDADES DEL MADRID 79-80

ANGEL un obrero del fútbol

plana, un pueblo de la provincia de Huelva. Allí estuve varios años hasta que Sebastián Cárdenas, el entrenador, me llevó al Recreativo. Tenía entonces diecisiete años y el fútbol todavía no me permitía dejar de trabajar.

Sin embargo, pronto llegaría el momento de tomar una decisión. O el fútbol e intentar la aventura de dejar la miseria de un lado o el trabajo. El Huelva, le ofreció la posibilidad de ir cedido al Algeciras y Angel no se lo pensó un instante.

—Estuve un año lejos de casa, pero seguí ayudando en lo posible. Luego, el Recreativo me repescó y las cosas empezaron a rodar un poco mejor. No es que ganara mucho dinero, ni hablar, pero tenía algo seguro y la posibilidad de seguir en lo que a mí me gustaba.

«FUI BASURERO Y MI VIDA EN EL FUTBOL HA SIDO IR DE UN CLUB A OTRO»

«Llegar al Madrid no ha sido fácil. Como para mí tampoco lo ha sido la vida.» Angel los Santos, el nuevo jugador madridista, ha tenido que pasar una infancia verdaderamente difícil: **«Mi familia era muy humilde. Mi padre, barrendero y mi madre sirvienta. Somos nueve hermanos y hubo que ponerse a trabajar desde muy pequeño para poder comer».**

Angel, el quinto de los nueve hijos de la familia Los Santos, le daba bien a la pelota. En el barrio frecuentaba los partidos callejeros y pronto se convirtió en el líder de sus compañeros. Sin embargo, antes que nada estaba el trabajo. Durante muchos años estuvo en el puerto envolviendo envases de marisco y en sus ratos libres, muy pocos, aprovechaba para practicar su deporte favorito.

—¿Cómo empezó en eso del fútbol?

—En un plan poco serio, en el Villa-

LLEGA EL ESPAÑOL

En Segunda División, y con sus ciento veinticinco mil pesetas de ficha, se convirtió muy pronto en titular indiscutible. Un buen día, Mario Anchisi, entonces secretario técnico y ojeador del Español, se fijó en un extremo del Recreativo llamado Mora y en algunos detalles de un tal Angel. Pasó informe a la directiva y las gestiones para contratar al delantero se pusieron en marcha. Sólo la insistencia de Anchisi hizo posible que Angel entrara en la operación.

—Llegó al Español en plan de torna...

—Es cierto. A ellos el que les interesaba era Mora. Pero no me importó nunca. Tenía mucha confianza en mis posibilidades y la verdad es que no estaba en condiciones de exigir. Fichar por el Español era algo así como la culminación de todas aquellas ilusiones que fui alimentando en mi infancia, aunque de pequeño, los colores que me tiraban eran los del Barça.

Ya con los blanquiazules, empieza un verdadero rosario de cesiones para el jugador.

—El primer año estaba realizando el servicio militar y me cedieron al San Andrés. Allí jugué todos los partidos como también lo hice en la temporada siguiente en el Jaén.

—Y ya no volvió a Sarriá...

—Sí, pero por poco tiempo. Aquel mismo verano el Español fichó a Lanchas y junto con Cino y Amiano recalé en el Salamanca. Aquel traspaso fue decisivo para mí, pues en El Helmántico tuve la confianza y continuidad necesaria para triunfar.

—¿Guarda rencor a Santamaría?

—A pesar de que no llegué a jugar un solo encuentro con el Español, Santamaría nunca me dejó de lado. Ante todo fue muy sincero conmigo y siempre me alentaba y me hacía ver que en el centro del campo contaba con hombres de la categoría de Solsona, Osorio y Fernández Amado. Por eso me aconsejó que aceptara la cesiones de buen grado.

—Pero se equivocó al dejarle marchar...

—Nunca supe si me traspasaron con su consentimiento aunque es de suponer que sí. El tiempo ha demostrado que se equivocó, es cierto. Pero no es el primer caso en el fútbol español. Sin ir más lejos, con Juanito pasó algo similar.

POR FIN LLEGA EL TRIUNFO

Con el Salamanca llega su consolidación en Primera División. Su contrato anual no es precisamente alto, pero el sueldo y las primas empiezan a estar bien. Angel sigue acordándose de la familia: **«Cada mes les mandaba una cantidad y les hacía todos los regalos que podía. Cuando se han pasado tantos sacrificios aún hacen más ilusión.**

Del Español al Salamanca y de nuevo como torna. Parece un paso atrás...

—Pues, ya lo ve, fue un paso adelan-

ANGEL
un obrero del fútbol

«FICHAR POR EL MADRID NO ME HA CAMBIADO. SIGO SIENDO UN TIPO HUMILDE»

te. Tanto García Traid como Mesones confiaron en mí y en dos años sólo he faltado a tres encuentros por lesión. Se puede decir que en el Salamanca empezó mi ascensión.

Y empezaron los rumores: Madrid, Gijón, Valencia, la selección...

–La vida me ha enseñado a no hacerme ilusiones y a vivir de realidades. Cuando empecé a jugar al fútbol, ni siquiera llegaba a pensar en la Primera División. Luego cuando estás en esta categoría y ves que no lo haces mal, ya es otra cosa. De todas formas, nunca hice caso de los rumores.

–¿Qué pensó cuando le dijeron que era del Madrid?

–La verdad es que ya sabía que me iban a traspasar. La economía del Salamanca no es boyante y cada año traspasaban a alguien. Antes fueron Rezza y Alves y me constaba que el próximo sería yo. Sin embargo nunca pensé que iría al Madrid, siempre creí que mi destino sería el Sporting. Como puede imaginar, llegar a jugar en el Bernabeu es algo así como un sueño.

–Y por fin, se acabaron los problemas económicos.

–**He mejorado sensiblemente el contrato que tenía en el Salamanca, claro. Pero no he firmado una ficha supermillonaria. Sin embargo, ahora podré vivir holgadamente y ayudar como Dios manda a mi familia. Mi padre falleció hace un año y no quiero que mi madre y mi hermana, que son los que quedan en Huelva, pasen ningún tipo de privaciones. ¡Ya tuvieron bastante con los muchos años que han pasado en la miseria!**

UN JUGADOR HUMILDE

Angel no ha cambiado lo más mínimo. Sigue siendo la persona humilde sencilla y cordial en el trato que siempre fue. Lo humos no se le han subido a la cabeza y ha llegado con toda la humildad del mundo al Santiago Bernabeu. «Soy consciente de que tengo que trabajar mucho para ganarme la absoluta confianza de Boskov.»

–Pero ha empezado jugando en la pretemporada...

–Es lógico que así sea. El entrenador tiene que verme jugar para saber hasta dónde puedo llegar. No, no me veo como titular. En el centro del campo, hay jugadores con muchísima clase y Stielike y Del Bosque son los fijos. Yo deberé luchar por el otro puesto junto a un par de compañeros más.

–¿Ganará ya este año su primera Liga?

–Ojalá. Pero la cosa no es tan fácil. Todo el mundo piensa que con los refuerzos que se han conseguido, el Madrid tiene que llevarse el Campeonato de calle. Y hay que pensar que el Barcelona se ha reforzado tanto o más que nosotros y que la lucha, en la que también podrían entrar el Valencia y Atlético de Madrid, será increíble.

–¿Qué opinión le merece el Barca de la pretemporada?

–**Me gustó muchísimo en el Gamper. Han cambiado su estilo de juego y poseen un ataque muy fuerte. Será un rival muy difícil. Por algo está plagado de buenos jugadores.**

A los veintiséis años, Angel ve por fin su futuro despejado. Atrás quedaron los sacrificios, las privaciones, y una infancia difícil de la que siempre quedan recuerdos. Pero Angel ha sido siempre un luchador nato: «**Nunca me he desmoralizado. Siempre he creído que con el esfuerzo saldría adelante. Y en el fútbol, igual. En el Español no conocí el desaliento y seguí trabajando para que alguien se acordara de mí».** El fútbol le ha abierto muchas puertas entre ellas, una muy importante, la de la vida: «**Si no llega a ser por el fútbol ahora sería un trabajador más que sólo pensaría en sacar a su familia adelante. Pero nunca me asustó la idea. De pequeño me acostumbraron a aprender que con el trabajo se puede mantener a una familia».** Un peón de brega en la línea de centrocampistas del Madrid. A partir de ahora, los aficionados merengues pueden estar seguros de que cuentan con un jugador para el que no existe lo imposible. Luchar los noventa minutos es su gran máxima.

JOAN M.ª BATLLE

ANGEL STORY

Angel de los Santos nació en Huelva el 2-9-52. Mide 1.70 m. y su peso es de 68 Kg. Antes de su llegada al Real Madrid ha jugado en el Huelva, Español y Salamanca. Su balance en Primera División con el conjunto «charro» es el siguiente:

TEMPORADA 1977-78

Jugados 34
Goles 0

TEMPORADA 1978-79

Jugados 29
Goles .....

GRAN FESTIVAL DE OFERTAS INTERNACIONALES

NUEVO VIBRATOR
Fabuloso aparato de masaje que, mediante su acción vibradora, relaja cualquier músculo de su cuerpo, activando la circulación. Funciona con pilas de 1,5 V. y se sirve en tres tamaños. EL NUEVO VIBRATOR LE PROPORCIONARA UNA SUAVE Y PROFUNDA CARICIA EN TODA SU PIEL.
Nuevo Vibrator
Ref. 1.053
Normal 500 Pts.
Super 750 Pts.

PAJARO BAROMETRO
Este simpático pajarito le indicará con exactitud el tiempo que se aproxima a la vez que le marca la temperatura ambiente. Cuando el pájaro está Azul indica buen tiempo, Rosa = lluvia, Violeta = variable, y Gris = frío. Con el pájaro predictor podrá adelantarse y preveer los cambios de tiempo.
Pájaro Barómetro
Ref. 2.018
por sólo 298,- pts.

CINTURON VIBRANTE SUPER (220 v., 2 velocidades)
Elimine definitivamente esta antiestética grasa que no le deja disfrutar de un cuerpo sano y alegre. Con nuestro Cinturón Vibrante Super, podrá lucir en muy poco tiempo la silueta de la juventud. Sus dos velocidades y sus 26 ventosas vibrantes fundirán la grasa a la vez que le proporcionarán un agradable relax. Con la ayuda del Cinturón Vibrante Super, podrá tener una silueta a su gusto y al de los demás.
Modelo Super (especial para grandes zonas)
Ref. 1.162
por sólo 1.880,- pts.

NADIE NOTARA QUE NO SON AUTENTICOS...
PAREJA DE ANILLOS
«SORTIJA SOLITARIO»
Y
«ARO DE BRILLANTES»
Ahora sólo por 699 ptas. (Los dos anillos)

(Rogamos nos indiquen la medida del dedo con un cordel. Gracias)

SORTIJA SOLITARIO
Elegantísima sortija solitario con una gran piedra de 1,5 Kilates en montura especial para albergar brillantes de calidad. Metal noble con acabado rodiado.

ARO DE BRILLANTES
Excepcional creación en acabado oro blanco rodiado cuajada de finísimos y transparentes brillantes. Una joya que los verdaderos expertos tomarán por auténtica. Ahora puede lucirla con orgullo en su mano

UN REGALO QUE SORPRENDERA A SUS AMIGOS (CREERAN QUE ES UNA JOYA...)
...CON BRILLANTES QUE NADIE NOTARA QUE NO SON AUTENTICOS. ¡NI USTED!

PAJARILLO CANTOR
Una maravilla electrónica que le sorprenderá con sus trinos.
Este precioso y decorativo pajarito, es capaz de asombrarle con sus largos y perfilados trinos. Al igual que un pájaro verdadero, le proporcionará horas y horas de auténticos trinos para ello bastará que conecte su circuito electrónico a pilas y comenzará a cantar interiormente al ritmo que usted desee. Una maravilla que encantará a sus hijos y sorprenderá a sus amistades. La jaula está construida a mano con madera especial y caña de bambú. Un regalo decorativo, simpático y sorprendente.
Pajarito cantor
Ref. 2.048
por sólo 1.800,- pts.

CRONOGRAFO SOLAR DE CUARZO LIQUIDO
Sensacional reloj digital de cuarzo líquido que le indica hora, minutos, segundos, mes, día de la semana y número del día de la semana. Además posee dos características que lo hacen realmente sorprendente, en primer lugar un cronógrafo centesimal con indicador de stop y una batería solar que le permite reabastecerse por sí solo de energía. La MAS AVANZADA GENERACION DE RELOJES DE CUARZO.
Cronógrafo Solar Ref. 2.087 por sólo **4.990**,- pts.

PROTEJA DEL SOL EL VOLANTE Y EL INTERIOR DE SU VEHICULO CON EL NUEVO ANTISOLAR.
Pronto el calor convertirá el interior de su coche en un horno y el volante y los respaldos quemarán como una estufa. Ahora tiene la oportunidad de evitarlo, instale en su coche pantallas ANTISOLARES y deje para los demás las angustias del verano. De fácil instalación y cómodo manejo. **CON PANTALLAS ANTISOLARES DISFRUTE TAMBIEN DE SU COCHE EN VERANO**

Ref. 1002 (Una) P.V.P. **350,-**
Ref. 1003 (Dos) P.V.P. **600,-**

LAMPARA MAGNETICA DE COCHE
Utilísima práctica lámpara auxiliar de coche, dispone de un carrete interior donde se enrolla el cable y una potente fijación magnética que permite colocarla en el lugar más adecuado. 12 V y 3 metros de cable, toma la corriente en el encendedor de su coche. LA LUZ MAS PRACTICA DE SU AUTOMOVIL. Lámpara magnética de coche.
Ref. 2059
por sólo **580**,- pts.

SUPER VOG
(El gimnasio en casa)
Con este sencillo e ingenioso aparato usted dispondrá en su hogar del más sofisticado gimnasio. Mediante unos sencillos ejercicios usted obtendrá un abdomen liso, unos musculos sólidos, un figura atlética y la grasa desaparecerá de su cuerpo recobrando el vigor y la alegría perdidos. El modelo femenino por ser más suave, le proporcionará un cuerpo ágil, unos tejidos firmes, un vientre liso y unos contornos naturalmente seductores. EL EJERCICIO ES NECESARIO CON SUPER VOG ENTRARA DEFINITIVAMENTE LA SALUD EN SU HOGAR.
Caballero
Ref. 1.164
por sólo 650,- pts.
Señorita
Ref. 1.115
por sólo 550,- pts.

RELOJ FANTASIA
Bellísimo modelo muy juvenil con maquinaria suiza y caja y esclava acabadas tipo marfil. Práctico y exquisito combina perfectamente con un vestido elegante o de sport.
Reloj Fantasia ref. 1.076
Precio normal ~~2.460~~ ptas.
Precio promoción **1.860**,- ptas.

P.V.P. **800,-**
REF. **1.030**
BINOCULARES
Potentes gemelos binoculares, fabricados con cristal óptico de alta fidelidad de imagen, enfoque regulable y objetivos gigantes. TENGA TODO AL ALCANCE DE LA MANO POR MUY POCO DINERO.

STARCK MAN

Normal, crema especial para dar a sus músculos decalcos el aspecto y potencia que siempre soñó. Con esta crema ahora puede poseer una férrea musculatura.

Super, crema especial para obtener en su íntima virilidad masculina la fuerza y el vigor deseados en todo momento.

Normal 590 ptas. Ref. 1.128
Super 650 ptas. Ref. 1.129

POTENTE MINI ASPIRADOR
Este pequeño gigante es capaz de hacer desaparecer el polvo de los lugares más increíbles. Ideal para la limpieza de trajes tapicerías, automóvil, etc.
Funciona con pilas y consume muy poco.
EL ACCESORIO MAS UTIL DE SU AUTOMOVIL
Ref. 1005
P.V.P. **700,-**

MAQUINA FOTOGRAFIAR SUPER COLOR
Sensacional cámara fotográfica de muy fácil manejo y sorprendentes resultados. Gracias a su sencillez de manejo obtendrá en cualquier circunstancia, bellas fotos en blanco y negro, y a todo color. Se sirve con correa muñequera y tapa cubre óptica. LA MAQUINA QUE LE DARA MUCHAS SATISFACCIONES Y NINGUN PROBLEMA.

CON UN CARRETE DE REGALO

Máquina Fotográfica
Ref. 2.023
por sólo 750,- pts.

Solicite gratuitamente nuestro gran folleto de Super-Ofertas con más de 100 artículos de todo el mundo.
Y RECIBIRA UN BONO DE REGALO POR IMPORTE DE 100 PTAS..
(adjunte por favor un sello de 25,— ptas. para gastos).

CUPON DE PRUEBA GRATUITA
Deseo recibir en mi domicilio los artículos que les indico con el bien entendido que si no son de entera satisfacción, dispongo de 8 días para devolvérselos en su embalaje de origen y por correo certificado y su valor me será reembolsado.

REF.	ARTICULO	PRECIO
PAGO REEMBOLSO	GASTOS DE ENVIO	
	IMPORTE TOTAL	

Nombre: Edad
Domicilio:
Población: Dto. Postal
Provincia:
BAZAR POPULAR - Apartado 27.040 **Barcelona**

balonazos

DOS BIOS, POR FAVOR

Bío, el jugador que fichara el Español, procedente del Barcelona, para tratar de paliar la falta de goles del conjunto españolista está de moda en «Sarriá». Su nombre se escucha por todos los pasillos y hasta los camareros que se encuentran detrás del mostrador hacen un poco de «coña» con este simpático morenito. La anécdota se la contamos como la vivimos. Durante el descanso de uno de los encuentros fuimos a reponer fuerzas al bar y nos hizo gracia lo que escuchamos: cada vez que alguien pedía unos cafés, el camarero a viva voz respondía: «Marchando dos "bíos"». Lo que ya no pudimos saber qué es lo que contestarían cuando alguien le pidiese un café con leche. Pura anécdota.

A SUS 53 AÑOS, SIGUE EN LA BRECHA

Tenemos que hablar de él. Su caso no deja de ser asombroso y digno de mención. Se llama Ramón Gener, tiene 53 años y aún sigue jugando en el equipo representativo de la localidad leridana de Poal. El equipo está en Tercera Regional y todos los domingos el Sr. Gener sale al campo o bien de extremo derecho o en el ala izquierda y, nos han asegurado que es de los mejores en cada encuentro. A sus años el bravo extremo aún se atreve, contra jugadores que pudieran ser sus hijos, a marearlos con sus fintas y a disparar a puerta con potencia. También nos han asegurado que le van a tributar un homenaje en el que le impondrán la medalla de la Federación Catalana. Ya ven, todo un ejemplo. Y no creemos que lo haga por dinero, pues ya me dirán lo que debe ganar en Tercera Regional.

NARANJITO Y CRITIQUIN

A la mascota del Mundial-82 le ha salido un «Critiquín». Su creador ha sido un muchacho canario de 19 años, que por diversos motivos no pudo participar en el concurso de la mascota del mundial. Su mascota no pretende ser un rival de «Naranjito», según nos ha comunicado su autor, sino todo lo contrario. «Critiquín», que así es como llama a la mascota pretende ser un compañero que ayudará a «Naranjito» a saltar el trance de aceptación porque pasa en la actualidad. Y la verdad es que se ve más graciosa la naranja si va acompañado de un niño que le guía. Esta mascota es un regalo que ha ofrecido este anónimo canario a todos los medios informativos. Nosotros aquí la plasmamos para que ustedes mismos juzguen.

LA HEPATITIS DE HEREDIA

Poco antes de que la expedición barcelonista se desplazara a Cádiz para disputar el «Carranza», «Milonguita» Heredia se sintió indispuesto y tuvo que quedarse en casa. Unos dolores de estómago le impidieron entrenar durante unos días y por Barcelona empezaron a circular rumores sobre una posible enfermedad grave. Que si hepatitis, que si el cólera, que por aquellos días se puso de moda en Cataluña..., pero lo cierto es que «el Milonga» no tenía más que una pequeña gastroenteritis. Como diría el jugador, cualquier día de éstos le cuelgan la lepra...

EL PRECALENTAMIENTO DEL VALENCIANISTA DOMINGO

Menos mal que el inefable Alfredo di Stefano dio color al partido que disputaron el Valencia y el conjunto españolista en la final del «Ciudad de Barcelona», porque fue de auténtico tedio. Y decíros que dio color porque gracias a su jugador Domingo, a quien tuvo en la banda durante más de treinta minutos el respetable se lo pasó de miedo. Incluso se empezaron a cruzar apuestas para ver cuándo se decidía el entrenador a reemplazarle e incluso hacían «risas» por sus constantes paseos. Y es que Alfredo es un genio para todo. No sabía cómo animar al público y por eso nos imaginamos que sacaría a Domingo con 35 minutos de antelación. Claro, a lo mejor es que dicho jugador necesita esos minutos de precalentamiento.

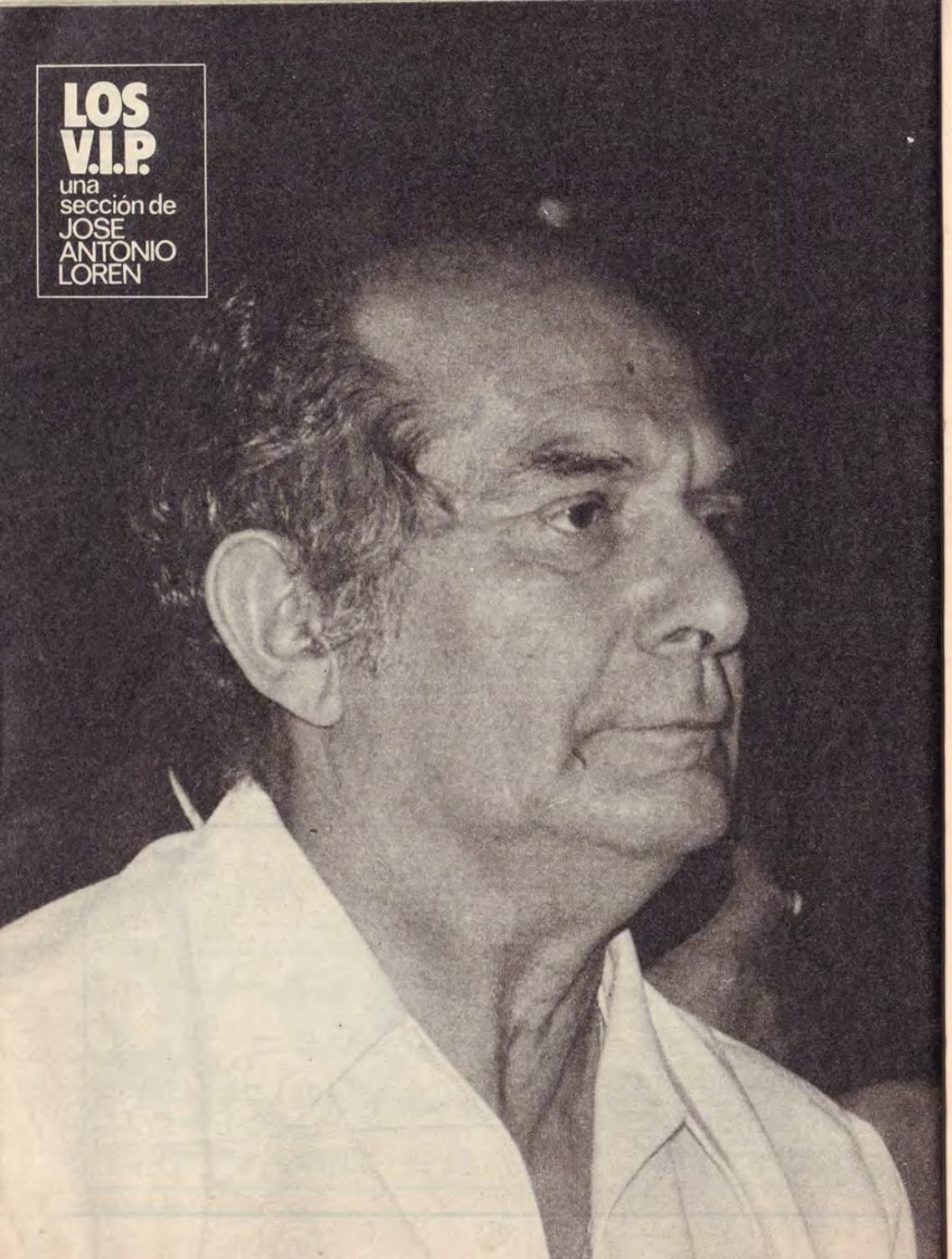
EL BOAVISTA, UN EQUIPO DE AJEDREZ

Los espectadores del Trofeo «Ciudad de Barcelona» no vieron lo que se dice fútbol de gran calidad. Sin embargo la mayoría quedó impresionada por el uniforme del representante portugués, Boavista de Oporto. Este equipo, que salió derrotado en sus dos encuentros, tiene una indumentaria realmente original; su camiseta es un completo tablero de ajedrez. Lo malo es que al entrar en movimiento hace un efecto visual bastante desagradable y sus números apenas se distinguen. Total, que jugaron con blancas y negras, pero anduvieron en jaque tanto frente al Valencia como ante el Cruz Azul mexicano.

RAMOS COSTA, A LO FITIPALDI

El presidente del Valencia, Ramos Costa, le encanta la velocidad. Es tal su pasión por emular a los grandes ases del volante, que en más de una ocasión, tanto el entrenador Di Stefano como el secretario técnico Pasieguito —según nos han asegurado—, se han negado a viajar con él. Su coche, un «Mercedes» automático, parece más un avión que otra cosa, pues hemos podido enterarnos que alcanza 260 kilómetros por hora. Por eso no es de extrañar que en el último desplazamiento que hizo el conjunto valencianista en autocar hacia Barcelona, Ramos Costa les dio una hora de ventaja y cuando el equipo llegaba al hotel, el presidente ya les estaba esperando a la puerta e incluso se había permitido el placer de tomarse una ducha. Todo un récord.

LOS V.I.P.
una sección de
JOSE ANTONIO LOREN



EMIL OSTREICHER

Quizá sea uno de los pioneros en las funciones de organización, mánager, secretario o asesor técnico. Una faceta interesante que ofrece buen tema. Pero ya sin la duda, Emil Ostreicher no tan sólo es quien ha conocido más el éxito, uno de los que goza de mayor prestigio, sino también quien ha tenido una trayectoria más internacional.

—Y, además, densa e intensa...

—Para mí el fútbol empezó a muy temprana edad. A los seis años. Los compañeros en la escuela, los amigos en la calle, nos uníamos detrás de una cosa más o menos redonda que llamábamos pelota. El fútbol siempre es la pasión de los chiquillos.

—Pero de Ostreicher como jugador se sabe muy poco, prácticamente nada...

—Eso es muy sencillo...

Esboza su peculiar sonrisa al reconocer...

—...porque no fui un gran jugador. Consiguientemente nunca jugué en un gran club. Siempre lo hice en pequeños. Y en pocos porque mi vida cambiaría siendo muy joven aunque dentro del mismo fútbol que ha sido siempre mi pasión. Lo he sentido más de una forma vocacional que profesional aunque siempre dentro de una exigente y severa responsabilidad iniciada en mí mismo para imponerla a los demás. Es lo lógico. ¿Cómo voy a pedir que hagan lo que yo no hago?

—Naciste en Hungría...

—Sí, en Gyer, una pequeña localidad en cuyo equipo sobresalí algo, no mucho, como jugador amateur - profesional. Nací el año 1915, hace bastante tiempo pero tengo buena memoria y a los dieciocho años me fui a Budapest. Por el fútbol. El fútbol siempre ha sido mi vida, mi oxígeno.

—¿A qué edad colgaste las botas?

—Tenía veinticinco años.

—Siempre has sido hombre constante, de perseverancia...

—Sí, creo que el tesón es una de mis características.

—¿Entonces?

—En la vida hay que ser sincero empezando con uno mismo. No se debe engañar pero es peor engañarse. Y aparte de que mis posibilidades no parecían muy ambiciosas, tuve problemas de tiempo entre los estudios y el fútbol y algo más importante en este último aspecto; unas lesiones que arrastraba hacia tiempo, que habían ido frenando mi carrera futbolística y que en aquella época no se arreglaban bien, totalmente. Por aquellas posibilidades mermadas por esas lesiones entonces de difícil quirófano, larga recuperación y escasas garantías, crearon en mí una susceptibilidad..., no, no, un miedo que me «dijo» que no siguiera. Pero insisto en que también vi, fría y serenamente, que nunca sería un gran jugador. Y cambié mi línea dentro del fútbol, que eso no podía dejarlo.

—Es raro que no fueras entrenador o árbitro incluso, antes que secretario técnico...

—Entrené un tiempo a jugadores juveniles y me gustaba, pero me atrajo más digamos el fútbol por dentro. Y esta carrera, este cometido, también tiene su escala. Empecé con este equipo que representaba a la provincia en la Liga de Budapest. Tenía treinta años justos cuando asumí la asesoría del Gyer. Luego estuve en el Vasas y cuando llegué al Honved, el club ya tenía gran fama. El entrenador era Jano Kalmar y sus jugadores mundialmente conocidos. Puedo decir que desde 1950 hasta 1956, el Honved fue el equipo más famoso de Europa; viajamos por todo el mundo interviniendo en torneos, ganamos muchísimos, el equipo sentaba una gran escuela futbolística que combinaba la espectacularidad con la eficacia en el bien jugar de una clase demostrada y reconocida y prueba inequívoca de ello era que siete u ocho jugadores del Honved eran titulares indiscutibles de aquella gran selección húngara. Estuve seis años hasta que a los cuarenta y dos nos fuimos de Hungría con el Honved y tuve la gran suerte de que a esa edad entré en el Real Madrid con Kalmar, en el Valencia, en el Schalke 04...

En su recuerdo global hay una pausa que él mismo rompe...

—El puesto de secretario técnico, que es a lo que íbamos, en Hungría se denomina «inteser» y lo abarca prácticamente todo dentro de la organización futbolística. Es un trabajo arduo pero apasionante y como que yo tenía mucha facilidad para los idiomas, el Honved necesitaba ir al extranjero y en aquella época había muy pocos mánagers o secretarios técnicos, las circunstancias se unieron e influyeron con suerte en mis ambiciones, máxime teniendo en cuenta que entonces se iban incrementando los partidos y torneos amistosos y empezaban las competiciones europeas. La vida del fútbol no sabía de fronteras, ni diferencias de países, ni de política, lo que me dio la posibilidad de poder viajar mucho y de ser útil al fútbol. Tampoco pensaba, a decir verdad, que tendría la gran suerte que tuve después.

—Situa, define ese cargo de secretario técnico...

—En cada país es diferente... El fútbol, y más ahora que antes, es como una industria que podemos decir «del show», como un cine, como un teatro, pero en forma distinta. La mayor equivocación de los clubs es que creen que el fútbol profesional se puede dirigir como amateur cuando el fútbol, tanto ahora como antes, ha tenido siempre recaudaciones anuales muy altas y a la organización de muchos clubs todavía les falta, lamentablemente, la dedicación profesional que precisan; muchos directivos creen que pueden ocuparse con normalidad de sus trabajos y que luego en pocas horas, incluso ante un whisky, pueden dirigir los clubs como si fuera una industria o una empresa como otra cualquiera porque podrá haber coincidencias o similitud en cuestiones de fondo pero nunca en las de forma que son las que vienen a determinar aquélla. Tengo cada vez más el convencimiento de que se acerca a la empresa en la medida en que se aleja del nivel industrial, no es una fábrica. Hay mucha diferencia. Prueba de ello es que la mejor organización la tienen los ingleses, con un completo y compacto equipo profesional, mánager, entrenador, secretario técnico, y los cargos amateurs que les rodean tienen conocimientos y experiencia porque el aprendizaje no debe hacerse dentro, sino fuera, antes.

«El fútbol es como una industria, del "show"; nunca una empresa»

—¿Mánager y secretario técnico no viene a ser lo mismo?

—Como te decía antes, es distinto en todos los países. El mánager en Inglaterra

es el máximo responsable, el que manda en el campo técnico y está por encima del entrenador. El secretario técnico o el mánager en Alemania es diferente por cuanto media una colaboración, los dos trabajan juntos; cumplen misiones diferentes pero han de estar siempre de acuerdo. Porque cuando el equipo gana todo el mundo está de acuerdo, el problema es cuando pierde... Entonces, en un mismo trabajo, cuando hay unidad en esos cargos, van delante, el equipo va hacia arriba, pero si cuando se pierde cada uno da la responsabilidad al otro o se culpa al entrenador, no. Por eso decía, y estoy convencido, de que donde hay profesionales y buena organización, cada cual tiene su trabajo y su responsabilidad.

—En España, esto es un lío...

—No en todos los clubs... El Madrid no tuvo ninguno mientras lo presidió don Santiago ni parece tenerlo ahora, porque cada cual tiene su parcela en la que debe trabajar. Hay que ser sincero y reconocer que, en todas partes del mundo, no hay líos cuando el equipo gana. Puedo decir que conozco perfectamente el fútbol mundial y que lo primero, lo más importante en fútbol, es el marcador. El resultado. Luego hay clubs que tienen más serenidad, directivos que tienen más tranquilidad en ese querer ganarlo todo en el primer año. El dinero también es muy importante, porque es lógico que un club rico tenga muchas más posibilidades de ser campeón que un club pobre, mediando en ello el nivel de calidad de los jugadores como directa consecuencia... Es una amalgama. El lío empieza en el resultado pero la serenidad, el temple, es importante. Para mí, cambiar de entrenador durante la misma temporada, es malo. Hay que dejarle trabajar. Es mucho mejor. Y todo este histerismo que hay en el fútbol es porque mucha gente, muchos señores, creen que por fichar a un jugador o por firmar un talón, el equipo será campeón. Y el fútbol no es así.

—El Madrid es el mejor organizado, el más avanzado de los clubs españoles...

—Sin duda. Segurísimo. No se trata de dar coba porque estuve muchos años dentro pero ahora estoy fuera. Lo demostró, con esa calidad, con ese temple, cuando por primera vez no ha intervenido durante una temporada en competiciones europeas. Estuve en el sorteo y todos se extrañaban pero nadie, nadie pensaba que por ello podía pasar algo. Los nervios, el disgusto, la decepción, todo se sabe controlar. Y al año siguiente campeón y otra vez en Copa de Europa. Por eso creo en la organización y en la tranquilidad. Nadie perdió la cabeza. Al contrario, ficharon jugadores y lo hicieron bien. Eso es importante, porque un jugador puede ser bueno para un equipo y malo para otro. Por eso hay que cuidar mucho los fichajes. Y el Madrid, seguro, sin duda, es una organización perfecta.

—Lo lógico es que el fútbol tiene que estar dirigido por hombres del fútbol...

«A muchos clubs les falta dedicación profesional; no se pueden dirigir en pocas horas, incluso con un whisky delante»

—Hombres del fútbol y hombres profesionales porque, en caso comparativo, no puede ser que una empresa esté dirigida por una persona que carezca de estudios o no sea profesional. Siempre digo que hay muchos idiomas pero también una lengua futbolística y quien no la conozca no puede ser nunca un profesional. No olvidemos que los jugadores son seres humanos, no una máquina y que si ésta puede fallar, con más motivo y frecuencia debe hacerlo el jugador por lo que hay que tratarles con corazón dentro de una lógica disciplina. No se puede relacionar que cuando ganan son los mejores y que cuando pierden no valen nada. El público siempre tiene razón porque es el que paga, pero es una razón distinta. El problema grave del fútbol, de los directivos y también de los «hinchas», es ese, que cuando se gana todo es maravilloso y cuando se pierde no valemos nada. Yo sé de regresos en triunfo en los que los directivos, contentos y felices, invitaban a todo y se de regresos en derrota en los que parecía que habíamos robado en un banco o matado a alguien por sus expresiones y miradas. Sobre todo hacia el entrenador y el secretario técnico más que con los jugadores. Es un problema muy difícil de cambiar, mucho... En resumen, creo que el fútbol es una gran industria y por eso tiene que tener gente profesional que la dirija. Lo digo con todo respeto hacia los directivos, pero también ha de haber el suyo hacia nosotros.

—Los directivos del fútbol español son hombres de empresa y pretenden dirigir el club como si fuera una empresa. Y se equivocan...

—Es una gran equivocación. En la empresa hay máquinas, cada cual tiene su trabajo, no hay un balón, no hay porterías, no puede haber un rechace de la madera, un gol... También tienen sus problemas, pero es otro tipo de problemas, totalmente distintos a los de un equipo de fútbol. Es una equivocación. Como lo es que hay que pensar siempre en las posibilidades que tiene un equipo porque es lógico que un club con un estadio para cuarenta mil personas no puede hacer lo mismo que otro que lo tenga de cien mil, y muchas veces se ha visto que buscando compensaciones en equilibrio se ha fichado, fichado y fichado y cuando no dan resultado estas inversiones cesa el entrenador, se va la directiva, pero el club queda endeudado. El fútbol es algo, quizá único, en que dos y dos nunca son cuatro; pueden ser tres, pueden ser cinco, pero cuatro no.

—En países adelantados en organización futbolística como Inglaterra, al que tú destacas, ¿los directivos no son también hombres de empresa?

—Sí, también los hay pero la mentalidad es totalmente distinta en cuanto se preocupan más de la parte económica, firman menos letras que aquí y viven con más tranquilidad tanto los éxitos como los fracasos. En Inglaterra, en Alemania, hay equipos que saben que no van a ser los primeros. Sólo uno puede ganar el campeonato y los otros intentan sumar los mejores resultados en una justificada línea de superación para el lógico contento de sus seguidores. También quiero decir que en España está muy bien organizada la parte de los socios. En el sistema alemán hay muy pocos socios, pocos abonos. El Schalke 04, con un campo para sesenta mil personas, sólo tiene tres mil socios y otros tantos abonos. Es muy poco. No se asegura la temporada como aquí, cuantos más mejor. En el aspecto económico tengo la seguridad, bajo mi punto de vista, de que el mejor es el Barcelona. Ahí queda la prueba de aquella eliminatoria con el Anderlecht en que habiendo perdido en Bélgica por 3-0, llenó un campo de cien mil personas. Eso no se ha visto en el mundo. Yo me quito el sombrero ante la afición del Barcelona que es la mejor del mundo. Si en Alemania un equipo pierde por 3-0, al partido de vuelta no acude ni el diez por ciento.

—La cantidad de socios y abonos garantiza que se cubra gran parte del presupuesto. El público puede no ir al campo pero muchos ya han pagado...

—Eso está muy bien en España. Yo quise hacerlo en el Schalke 04 pero no pude terminarlo; hay que reforzar el aspecto socios, aumentar el número lo más posible porque es importante asegurar una parte cuando menos del presupuesto.

—Hablabas del factor humano y el fútbol no depende de una sola persona, sino de once en el campo que son muchas más en el engranaje...

—Depende de muchas cosas... En muchos partidos fallas un «penalty» o el balón da en el palo y en el contraataque te marcan un gol y pierdes un partido que normalmente podías haber ganado por 3-1. O al revés, ganas por 1-0 y podías haber perdido por 3-1. Y el resultado es importantísimo. Pero primero hay que pensar que la Liga es larga y no concretarlo todo en un partido. El equipo puede fallar una vez, en otra jugar muy bien pero estar más acertado el adversario, las lesiones, equivocarse el árbitro... Son muchas cosas que hacen imposible comparar el fútbol con una empresa. La disciplina también es muy importante pero relativa; no podemos entenderla bajo una rigidez exagerada en términos generales sino en cuanto el jugador se pone la camiseta ha de saber que ha de trabajar, que ha de sudarla. El jugador puede estar bien o mal, eso depende de su calidad pero también de la suerte, de muchas cosas, pero lo que se le ha de pedir es que luche y trabaje durante los noventa minutos con la mayor entrega. La disciplina dentro del club es muy importante, como lo es que los problemas se resuelvan dentro del club, mediar para que haya amistad entre los jugadores, evitando que haya amistades falsas porque no puedes pedir que veinticinco jugadores mantengan una similar amistad en el terreno particular, pero es importante que lo sean cuando llega la hora de la verdad; que en el césped todos sean amigos y trabajen para una misma idea y el idéntico objetivo de ganar el partido. Después, en su vida particular, puede vivir cada cual a su manera pero siempre dentro de la disciplina que debe tener un deportista.

Desviando un poco el tema pero en su misma relación directa, le digo que ha coincidido con las mejores épocas del Honved y del Madrid.

—Antes te hablaba de gran suerte como factor importante de un trabajo. Estuve en el Honved y durante años perdimos muy pocos partidos y en Madrid campeones de Europa. Fue fácil, pero también tuve problemas en otros clubs que no iban bien... Lo único que puedo decir es que hay que tener filosofía, hay que tener corazón, saber de antemano que el profesor se debe a sus alumnos, que no tendrá vida particular, ni familia ni nada... Cuando se gana eres feliz el domingo por la noche pero el lunes ya has de pensar en el siguiente, cuando se pierde estás contrariado pero has de volver al campo y empezar otra vez. Y seguir siempre el fútbol, siempre. No se puede perder contacto. Cuando acabé con el Schalke, sin ninguna perspectiva inmediata, la semana siguiente vi el sábado el Francia-Brasil, el martes el Suiza-Austria, el miércoles el Alemania-Brasil, el sábado el Schalke-Borussia, y vine a España viendo el domingo al Rayo por la mañana, al Madrid por la tarde y luego el partido televisado. ¿Por qué? Porque siempre aprendes algo, siempre observas algo y es preciso estar a nivel internacional y mantenerse en él aparte de que, otra de las cosas maravillosas del fútbol, es frecuentar amistades, tenerlas en todas partes. Incluso periodistas. A veces te enfadas porque hablan o escriben mal, porque critican, pero hay que aceptar friamente las censuras, fijarse en ellas y pensar serenamente porque cuando lo haces bien también te elogian. Y al margen de esto es obvia la importancia de la propaganda. Hasta la Coca-Cola, en su importancia y asentamiento mundial, todavía necesita propaganda. Y la paga. Y todos los clubs del mundo necesitan propaganda. Y no la pagan. ¿Cómo haremos propaganda sin los medios de comunicación, quién nos la hará...? Es un todo que, por serlo, es complejo y hay que conocerlo. El ambiente de un partido internacional, no digamos ya de un campeonato del mundo, es importantísimo. No se habla de aquella película sino de aquel extremo rápido que finta con facilidad y golea que juega en..., donde sea. Es un todo que precisa una dedicación absoluta.

—Y estando sin club, ¿quién paga todos estos viajes?

—Mi bolsillo. Aunque no he ganado mucho dinero en fútbol, contrariamente a lo que la gente cree, he ganado el suficiente para vivir con tranquilidad. Y en fútbol, cuando no se quiere perder el ritmo internacional, también hay que gastar. Si no estoy contratado, me lo pago yo porque creo que un profesional que todavía no piensa jubilarse, no puede perder esos contactos que le son precisos.

—¿El fútbol español no está falto de realización, corto de ideas y en cambio desfasado económicamente?

—No digo que estén faltos de ideas pero sí que muchas veces gastan más dinero del que pueden o deben gastar, pensando que con esta inversión van a mejorar. El problema de los clubs españoles es que no salen jugadores juveniles para el equipo. Si salen, son pocos. Esto es fundamental, hay que enfocar más trabajo en el fútbol nil.pensando en la importancia del futuro. Creo en otro sentido que un jugador profesional nunca gana bastante dinero porque mañana puede tener una grave lesión y mañana puede terminar su carrera. La vida del futbolista es muy corta. Hablamos mucho del dinero que cobra el jugador, pero el problema es del club, que es el que lo paga.

—El jugador caro es«barato y el barato es caro según el rendimiento. Kubala y Di Stéfano fueron baratos pero Cruyff ha sido caro...

—Es muy relativo que sea barato o caro. Tienes razón en cuanto a que Kubala, Di Stéfano y Puskas han sido baratísimos para sus clubs, pero en esta última época Cruyff es un caso único, no hay que olvidar que es una «vedette» mundial, el más famoso.

—¿A qué te has dedicado más, a contratación de partidos o a descubrir jugadores?

—A la investigación de jugadores. He fichado a muchos que con el tiempo han tenido fama mundial y puedo decir que no he hcho malos fichajes. Entre los españoles te diría el de Marcial del Elche al Español que fue barato para el club catalán aunque en aquella época dijeron que era caro porque con el tiempo lo traspaso al Barcelona por una cifra muy posterior después de haber obtenido el buen beneficio de su gran comportamiento en el campo. Y Marcial aún es figura en el Atlético de Madrid. Y aquello fue hará doce años.

—¿Cómo se descubre a un jugador?

—Hay que tener una buena óptica y ver al jugador muchas veces. Con sólo dos o tres veces no se puede opinar ni extraer una conclusión muy exacta. Hay que verle un mínimo de diez o doce voces y tener, al mismo tiempo, un «espionaje especial». Es mi ventaja. Siempre hay que ampliar referencias, escuchar de amigos profesionales del fútbol que viven en ese país para ir aumentando los conocimientos, el saber del jugador que te interesa, e incluso de su vida y comportamiento particular para tener seguridad y garantía en el fichaje. Fichar sólo por el nombre, por el apellido, no es suficiente. Hay que ver como está el jugador en el aspecto físico, en su forma y después, como te decía antes, apreciar que un jugador que es muy bueno en un equipo puede no serlo en otro. Hay muchos clubs que sólo miran el nombre, nada más, sin cotejar sus características y posibilidades con los jugadores que ya se tienen, que van a ser sus compañeros. Hay mucha diferencia, por ejemplo, entre jugar en un equipo pequeño o hacerlo en uno grande como otro aspecto que no debe olvidarse, es que del jugador no basta con conocer su juego y su técnica, sino también su mentalidad. Hay que tener mucha experiencia para concretar todos estos aspectos. De ahí, como te decía, que hay que estar siempre muy pendiente de los partidos, ver los más posibles, porque siempre aprendes algo. Para asegurar no tan sólo que un jugador es bueno y tiene calidad, que esto salta a la vista, sino que es válido para el equipo, hay que sumar y seguir una escala de valores tan importante como minuciosa. ¿Quieres un ejemplo?

—Sí...

—Un jugador lento, que pueda ser el mejor en técnica, hoy no sirve. Respeto a los jugadores sudamericanos porque saben jugar muy bien a fútbol, pero en toda la Liga alemana no juega ni un sudamericano porque este jugador, en su estilo, con su técnica, es lento para el fútbol alemán. No se desmerece su clase, su calidad, pero el fútbol europeo hace años que se basa en la velocidad dentro de una buena técnica, en una combinación que es una ventaja enorme. Pero un técnico sin velocidad, no puede jugar. Y uno que sólo tenga velocidad tampoco, claro.

—Vas a observar a un jugador, ¿que es en lo primero que te fijas?

—Supongamos que no lo conociera de nada, aunque sería muy raro. Lo primero es la digamos «fachada», como está físicamente en cuanto a condición nata, no en cuanto a como está preparado. Tampoco puedes decir que tenga una altura fija, pero el jugador de fútbol no puede ser un enano ni ser muy delgadito aunque tampoco tiene que ser un caballo, naturalmente. Pero lo primero es la estatura y su constitución física con los factores inherentes de velocidad y resistencia. Después, durante el partido, observas como para el balón, como juega sin balón, su rapidez de desplazamiento que es importantísima y su capacidad dentro del juego. Y poco a poco, pero en suma de partidos como te decía

«Si una empresa no puede estar dirigida por una persona que no sea profesional, tampoco han de estarlo los clubs»

antes, se hace el dictamen. No cabe duda de que es mucho más fácil y cómodo decir que el jugador no sirve que asegurar que es válido. En otro aspecto, para fichar a un «crack» cuyas cualidades e historial ya son conocidos, hay que tener un criterio basado en la experiencia de los profesionales del fútbol. Que no son tontos. Un jugador que ha sido internacional, que ha sobresalido, tiene algo. De eso no cabe duda. pero, ¿encajará su juego con el de quienes han de ser sus compañeros, con el patrón o el esquema que tenemos o que pretendemos? otro caso es aquel en que el jugador puede venir un par de semanas, entrenar con sus posibles compañeros, estar en contacto directo con el entrenador... pero tampoco es suficiente porque hay que verle en partido de competición, cuando va en serio.

—Pero esta labor es más importante en el fútbol juvenil. Fichar a un Zico, a un Platini, solo es cuestión de dinero...

—Sí, ¿pero cuántos Platini, Zico, Cruyff, Di Stefano, etcétera, hay? En el fichaje de uno de ellos, el secretario técnico no tiene ninguna responsabilidad, sólo la del precio porque ya es una figura mundial. Pero no se ha de fichar sólo a esas figuras. Y ahí está el trabajo. El gran club, Madrid, Barcelona, Liverpool, el que sea, necesita grandes figuras, pero no puedes aguantar el equipo sólo con dos figuras, necesitas otros dieciocho o veinte más.

—Dime un jugador del que esperaras mucho y aún rindiera más...

—El ya comentado de Marcial, el de Vidal a quien lleve al Madrid... Lo vi cuando me hicieron ir a ver a otro jugador y me gustó. Me dijeron que tenía un poquito de miedo, pero volví a verle, me gustó también y ya lo llevé al Madrid. No era un jugador de técnica sino de fuerza, pero valga como anécdota que Luis Suárez no quería ni verle porque cuando le marcaba el gallego no tocaba la pelota... Otro ejemplo es Rep al que llevé al Valencia y luego no sé qué problemas tuvo porque yo ya no estaba. No hablemos ya de Puskas al que llevé al Madrid con treinta y un años de edad. Y no importó nada. Dio el máximo. daría resultado en dos o tres años y estuvo ocho o nueve siendo máximo goleador de la Liga tres o cuatro veces. Jugó hasta los cuarenta años. Es el mejor fichaje de mi vida, máxime cuando se le ponían trabas incluso lógicas por su avanzada edad, pero le conocía mucho, sabía de su clase y entrega y sabía que importaría poco la edad. y no importó nada. Dio el máximo. No podía rendir más un jugador. Y es la mayor satisfacción que puede tener un técnico de fútbol cuando tiene un éxito como lo tuvo Puskas. Aunque el éxito fuera personal suyo, el mío fue el saber sus posibilidades, el de la confianza en él como jugador y como persona.

—También se habrá producido algún caso a la inversa...

—Sí, pero no quiero decir nombres porque no lo considero correcto. Prefiero recordar los buenos, como el de José María al Español que fue muy barato; al año ya daban mucho dinero por él pero siguió jugando mucho tiempo en Sarriá. También ha tenido la suerte de que todos estos jugadores eran buenísimas personas.

—¿Los fichajes no están ahora en cifras desorbitadas?

—Sí, pero creo que la culpa la tienen los clubs que son los que pagan. Todo el mundo tiene derecho a pedir hasta la luna, pero también hay otros que compran. Todo lo relativo, pero exagerado. Hay muy pocos jugadores de nivel alto, altísimo, y por eso creo que todo cambiará cuando los clubs trabajen a fondo con los juveniles y obtenga fruto de su cantera. Pero, atención, no nos equivoquemos: un club que quiere ser famoso, internacional, no puede serlo tan sólo en base a su cantera. Fíjate en los equipos de Holanda, de Alemania, de Bélgica... Cada equipo tiene un par de extranjeros y ahora con el Mercado Común será mejor y más fácil. Porque creo que, al final, no hay que mirar ni edad ni pasaporte en el jugador sino el resultado que da en el campo.

—¿Y por qué Ostreicher está ahora en paro?

—Ahí hubo mala suerte en cuanto a la continuidad de mi trabajo porque en Alemania se cambia de presidente y directiva cada dos años y teníamos previsto un plan de dos a cuatro años para que el Schalke 04 se convirtiera en el club famoso que todos queríamos. Pero cambió todo y fue una pena que aquella línea se rompiera, que no pudiéramos concluir un trabajo que tenía tan excelente perspectiva. Mi situación ahora es digamos normal dentro de la esfera del fútbol, le ha pasado a gente muy famosa en la parte técnica, pero quiero seguir trabajando en el fútbol porque es mi vida y tengo y mantengo la ilusión de mis comienzos. He estado muchos años en este deporte y quiero seguir estando cuantos más mejor.

«La prensa es importantísima. La "Coca-Cola" aún necesita propaganda y la paga. Los clubs la necesitan... y no la pagan»

¿Cómo se ve el fútbol español desde el exterior?

—En un plano digamos individual mantienen su fama y prestigio el Madrid, el Barcelona y el Atlético de Madrid y se espera mucho del Valencia. En general, el fútbol español no es como antes cuando el Madrid ganaba los títulos continentales, pero ahora lo ha hecho el Barcelona y se le tiene respeto. Lo que se envidia, eso sí, es ese fabuloso público adicto a los equipos y que llena los campos; que apoya y alienta a sus jugadores a pesar de contrariedades como aquella derrota barcelonista ante el Anderlecht que no impidió que se llenara el estadio y que ello contribuyó a que se diera la vuelta a la eliminatoria ante la sorpresa de Europa. Y, sobre todo, de Bélgica...

—San Siro, pongamos por caso; un campo para dos equipos...

—Que los campos sean municipales, de la ciudad o como quieras, es lo ideal para dos equipos. Que es éste como el de mucho casos. Fíjate lo que cuesta un campo, su construcción, su mantenimiento, para jugar un partido cada dos semanas y luego ninguno durante tres meses. Este sistema es mejor en Italia con los campos municipales y donde cada club tiene sus zonas o ciudades deportivas para entrenar. Y en Alemania también. Ello revierte para los clubs en un menor gasto cuya cifra es muy elevada. Aquí hay la tradición de que cada club tenga su propio campo, por pequeño que sea potencialmente ese club, y eso es muy bonito y tiene sus ventajas, pero el perjuicio del cuantioso gasto que acarrea.

Finalizamos con una visión de futuro, de perspectiva...

—Creo, sinceramente, que el equipo que tiene muy buen porvenir, mediando en ello la importante paciencia, es la selección española. No podemos olvidar el buen e intenso trabajo de Kubala que es reconocido y respetado en el extranjero. Del fútbol español antes se contaba solamente con los clubs y ahora es la selección la que merece mucho respeto, la que, de una forma progresiva va avanzando dentro de sus propias posibilidades. Los clubs están bien organizados, tienen justificadas ambientes que tratan de realizar a veces hasta con demasiado riesgo. Que lo aprovechen mejor o menos bien, ya es otra cuestión. Hay que cuidar, eso sí, la promoción, la propaganda en el exterior, frecuentar los partidos amistosos a nivel internacional. El mejor entrenamiento no ya para el equipo sino también para la plantilla, es el partido. Ese encuentro intersemanal que no acaba de entrar en el fútbol español y que no sólo es preferible para el jugador y mejor que el entrenamiento, sino también para los ingresos. Al no tener éxito de entrada, se ha dejado. Y hay que insistir. No se consigue todo en un día. En cuanto a las competiciones europeas, el Madrid y el Barcelona pisan fuerte y se cuenta con ellos.

Aquí, también...

SORPRENDENTE Y SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO

aprenda IDIOMAS mientras DUERME!

Con este NUEVO METODO sus preocupaciones para hablar y conversar en:

INGLES·FRANCES·ALEMAN RUSO·ITALIANO·PORTUGUES

han terminado ¡SE LO ASEGURAMOS!

CURSO de 2 CASSETTES de 60 minutos cada uno, presentados en un estuche.

Precio de cada Curso 1.000 Ptas.

(Aprobado por el MINISTERIO de EDUCACION y CIENCIA de España con el Nº 207)

Bono de pedido URGENTE

Solicite sus cassettes a
CYBERGENIC FOUNDATION INC.
Delegación Cataluna
Apdo Correos 24.278 Barcelona

Curso
Nombre edad
Domicilio
Población D.P.
Provincia

GASTOS DE ENVIO 80 PTAS PAGO A REEMBOLSO

LA PUBLICIDAD DEL LIVERPOOL

El Liverpool ha roto una tradición en el fútbol inglés. Los británicos seguían manteniéndose al margen de la invasión publicitaria —y de hecho continúan sin querer saber nada del asunto— pero el poderoso club de Anfield Road se ha dejado de tonterías y ha suscrito contrato con la firma de aparatos electrónicos japonesa «Hitachi», la que anteriormente lucía el Hamburgo. El Liverpool estrenó su nueva camiseta en la Liga y la verdad es que no le fue muy bien pues tuvo que ceder un empate en casa (0-0) ante el modesto Bolton.

El «calcio» vuelve a la caza de brasileños

ZICO, EL SUEÑO DEL MILAN

Antes de que el presidente del Flamengo declarase en Cádiz que todos sus jugadores son transferibles (eso sí, a unos precios que hay que agarrarse), el Milán tenía ya un gran camino avanzado para la contratación de Zico. Italia abrirá sus fronteras para la temporada 1980-81 y los campeones rojinegros sueñan con el genial goleador carioca. Después de trece años, los extranjeros volverán al «calcio» y parece que muchos de los objetivos de los grandes clubs transalpinos se centran en «craks» brasileños. Además de Zico, Sócrates (Corinthians) Roberto (Vasco da Gama) y Jauri (Santos) son los delanteros más cotizados.

ADIOS A MEAZZA

La semana pasada, a la edad de 69 años, falleció en Milán Giuseppe Meazza, uno de los mejores jugadores que ha tenido el fútbol italiano. Meazza, capitán de la «squadra azzurra» que ganó los Mundiales de los años 1934 y 1938, había jugado en el Inter, Milán, Atlanta y Juventus y era considerado, según su compañero Silvio Piola, como el Pelé italiano.

EL PROGRESO DE LOS SUIZOS

Tradicionalmente, el fútbol suizo nunca ha descollado en el concierto internacional. Ni a nivel de clubs ni en cuanto a la selección se refiere. Tan sólo algunas escaramuzas de los dos clubs de Zurich han ido salvando el honor helvético a nivel europeo. Tras la actuación de estos dos clubs, FC Zurich y Grasshoppers, en los trofeos «Gamper» y «Villa de Madrid», el papel suizo parece que empezará a subir. Ambos conjuntos cuajaron actuaciones francamente notables y sorprendieron a propios y extraños por su buen juego.

LOS GOLES DE JENSEN

No ha podido empezar mejor Henning Jensen su aventura holandesa. En su debut consiguió dos de los tres goles con los que el Ajax derrotó al recién ascendido Willem II y en su segunda actuación volvió a ver puerta con una pasmosa facilidad. La gente del gran club de Amsterdam está entusiasmada con el ex madridista y por la tierra de los tulipanes no se comprende cómo Boskov se deshizo del jugador danés.

A WATSON LE DIJERON «AUSS...»

David Watson, ex defensa central del Manchester City e indiscutible titular en la línea de retaguardia de la selección inglesa, no ha tenido un buen inicio en la Bundesliga. Su nuevo club, Werder de Bremen, fue goleado en la segunda jornada por el Munich'1860 (con Flohe en plan estelar) y para colmo él tuvo que abandonar el terreno de juego expulsado por el árbitro. Resulta que Watson le aplaudió la cara a Bitz y, claro, el colegiado lo vio y le dijo «¡Auss...!» (¡Fuera!). Elemental, querido Watson...

«SHOOT»: DIEZ AÑOS

Nuestros colegas de «Shoot», la prestigiosa revista deportiva inglesa, están de enhorabuena. Días atrás, la pujante publicación londinense cumplió su décimo aniversario. En su primer número, Bobby Moore en la portada y Francis Lee en la contraportada.

TE-LE-GRA-MAS

● A su regreso del Trofeo «Santiago Bernabeu», los jugadores del **Ajax** Schrijvers, Krol y Tahamata enlazarán en el aeropuerto de Amsterdam con sus compañeros de selección para continuar viaje a Islandia donde Holanda tiene partido de Eurocopa el miércoles.

● El West Ham ha fichado a **Stuart Pearson**, hasta ahora ariete del Manchester United. El precio de la operación ha sido de 200.000 libras.

● La FIFA ha prohibido al israelí **Avi Cohen** jugar en la selección olímpica de su país: «Un jugador que tiene contrato profesional con el Liverpool no puede formar en ningún combinado amateur». ¿Ah, no...? Pues que venga aquí y lo verán.

● Traspaso sorpresa en Inglaterra. **Tony Currie**, centrocampista internacional del Leeds pertenece ya al Queen's Park Rangers de Londres, ahora en Segunda.

● Hace unas semanas les contábamos el caso de un iracundo aficionado holandés que lanzó un cuchillo al terreno de juego en **Groningen**. Pues bien, la Federación Holandesa le ha impuesto una multa de 75.000 pesetas y el castigo de no volver a pisar un estadio durante cuatro años.

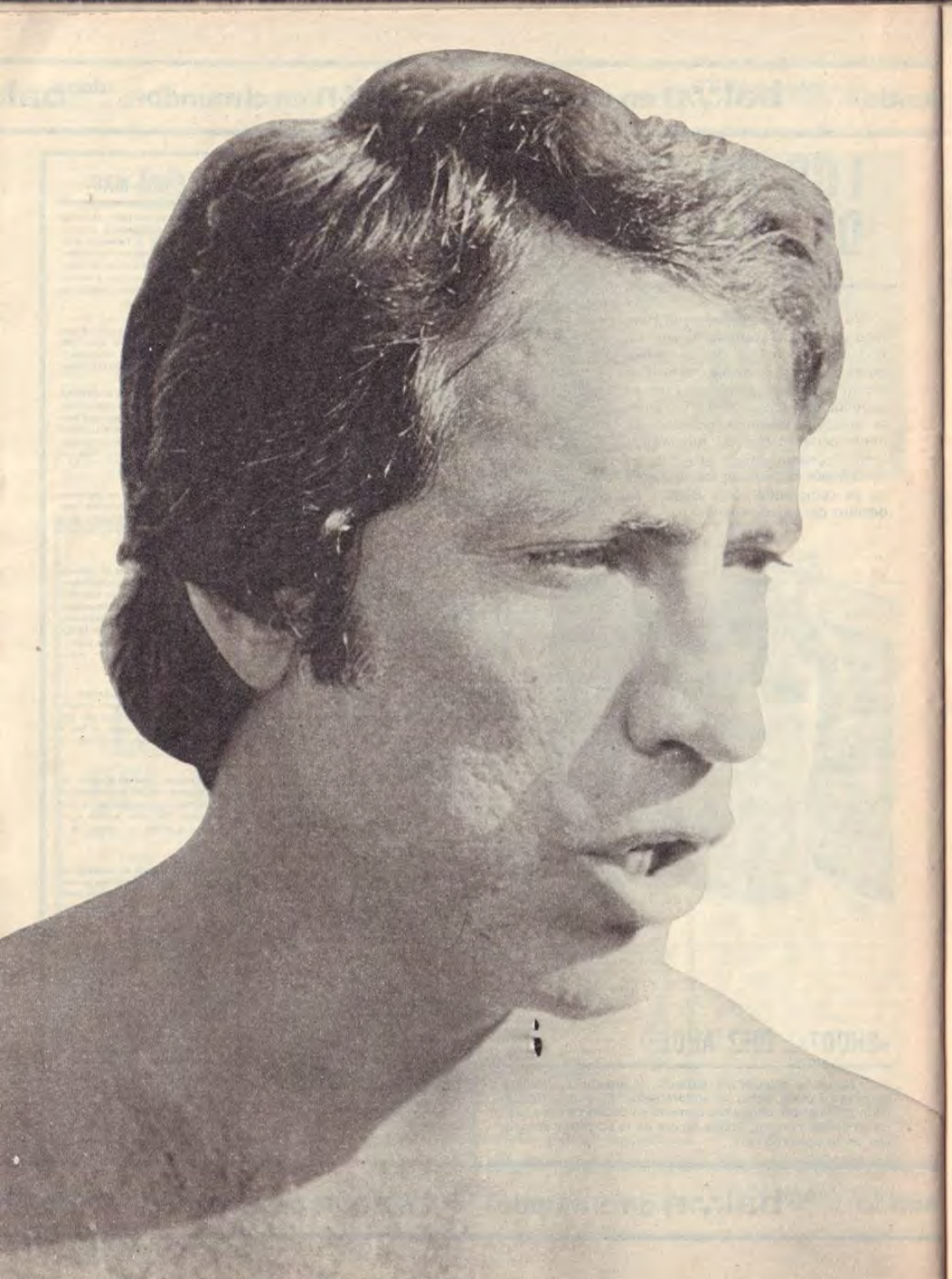
● Continúa la incertidumbre en cuanto al futuro de **Olguin**, el formidable defensa argentino del San Lorenzo. La última oferta la hizo el Independiente: cien mil dólares y el jugador Biondi.

● El negrito **Jacques Zimako**, del St. Etienne, se está convirtiendo en el delantero revelación de la Liga francesa. Sus goles ayudan a los «verts» a seguir en cabeza de la tabla.

● Tras el fichaje de **Amaral**, los técnicos del Corinthians han lanzado las campanas al vuelo: «Ahora podemos ganar por segunda vez consecutiva el campeonato de Sao Paulo».

● El **St. Mirren** (Escocia) ha hecho el agosto de su vida. Por sus jóvenes valores McGarvey y Fitzpatrick, transferidos a Liverpool y Bristol City respectivamente, ingresó 550.000 libras.

● La **Federación Peruana** ha rechazado una oferta de la Escocesa (40.000 dólares) para jugar un amistoso en Glasgow el 12 de septiembre. El partido hubiera sido una revancha del 3-1 que en el pasado Mundial les infligieron los incas a los «gaiteros»



GANO EL «TROFEO CARRANZA» Y HUMILLO AL BARCELONA

COUTINHO

PIENSA YA EN ESPAÑA'82

«LA SELECCION DE KUBALA SERA UNA DE LAS FAVORITAS EN EL PROXIMO MUNDIAL»

El paso del Flamengo por España, el pasado mes de septiembre, fue apoteósico, continuando su racha de equipo invicto, lo que le ha elevado a una de las cotas más altas del fútbol sudamericano y por añadidura mundial. CLAUDIO COUTINHO es su triunfante entrenador, que alterna su función con la de máximo responsable de la selección brasileña, de la cual estuvo al frente en Argentina y presumiblemente va a estarlo en España'82. COUTINHO y ZICO son las dos máximas figuras, a nivel entrenador y jugador, del fútbol brasileño. Nuestro redactor JAUME MASSO estuvo en Cádiz, durante el «Torneo Carranza» y en Madrid, para seguir al Flamengo y obtener las entrevistas que publicaremos en éste y en nuestro próximo número de «DON BALON».

Está de moda. Para muchos es el mejor entrenador actualmente, incluso mejor que Menotti a pesar de esa Copa del Mundo conquistada con y en Argentina... A pesar de todo ello muchos se quedan con Claudio Coutinho, seleccionador brasileño y técnico del Flamengo, uno de los mejores conjuntos mundiales actualmente, tal vez, incluso, el mejor si pudiera serse tan tajante en esto del fútbol.

No es fácil poder sentarse en una mesa junto a Coutinho. En principio parece como si rehusara el diálogo. Al fin, acepta, pero con unas condiciones inquebrantables: **«Sólo hablo del presente. Nada del Mundial'82 y mucho menos de Argentina.»**

Hablamos pues primeramente de este Flamengo que se nos antoja como la orgullosa obra de Coutinho...

—Uno nunca puede conformarse y mentiría si ahora digo que mi equipo ya no puede rendir más porque lo está haciendo al máximo. Desde luego el equipo está rindiendo muy bien y aunque es difícil hablar del mejor equipo del mundo, yo por lo menos sí puedo decir que está o es, actualmente uno de los mejores.

Estos son sus poderes. Padre de uno de los mejores equipos de la actualidad y seleccionador brasileño. Coutinho tiene base más que suficiente como para hablar con causa y fundamento de nuestro fútbol, de ese Barcelona al que tuvo ocasión de enfrentarse en el «Carranza» y, aunque no quiera, del próximo Mundial.

Del Flamengo a la selección

Cuando uno es técnico de un club y además seleccionador no es difícil hacer saltar las polémicas en cuanto a seleccionados. Más en este caso pues Coutinho tiene nada menos que seis jugadores de su equipo, en la selección...

—Al principio tuve algunos problemas, pero yo como seleccionador tengo que basarme en los mejores hombres a cada momento y siempre lo hice así. Naturalmente al principio hubo sus suspicacias pero cuando ven el juego que practicamos ahora incluso se quejan y protestan porque no llevo algunos jugadores más del Flamengo a la selección.

Lo lógico teóricamente es que fuera el mismo Flamengo el once que formara también el equipo nacional y de hecho, muchos son los que ven mejor al Flamengo que a la mismísima selección.

—No, esto no podrá ser nunca. No puede llevarse a todo un equipo a la selección. A la hora de montar un equipo nacional hay que escoger al mejor de cada puesto y en el Flamengo no están todos. Ahí se necesita Sócrates, un nuevo fenómeno, y aunque Cantarelli sea un buen arquero no puedo dejar a un lado a Leao.

—La futura gran promesa de este Flamengo es el extremo izquierda Julio César. En Brasil lo quieren en la selección y Coutinho no lo trae, ¿por qué?

—Es uno de los casos en que se demuestra que si actualmente hay seis internacionales del Flamengo no es precisamente porque le haga favores al ser yo el entrenador del equipo y de la selección. Sí, cuento con Julio, será una gran figura pero voy a esperar un poco, quiero que cuando dé el salto sea para deslumbrar y lo hará. En esa plaza está actualmente Sergio, un jugador que tiene más constancia que Julio. Tiene que esperar aún un poco pero veo en él a una de las figuras más firmes del futuro Brasil. A Julio César lo cedí un tiempo a un equipo del norte para que se foguease, le faltaba aún un poco de fortaleza y experiencia. Hace seis meses que lo he recuperado y apunten este nombre entre el de los grandes jugadores de los próximos años...

—¿Qué precio tendría actualmente este Flamengo?

—Sin ninguna de las dudas el conjunto que hay actualmente no tiene precio, no hay dinero para pagarlo como bloque, no se puede comprar con nada.

Ahora hace tres años que Coutinho está al frente del conjunto carioca y parece que empiezan a surgir los frutos apetecidos. Hasta hace cuatro encuentros en que perdió ante el Botafogo los de Coutinho llevaban una racha de 52 partidos sin conocer la derrota y entre ellos sólo por dos veces consiguieron empatarles sus diversos rivales.

—Hace tres años que cogí el equipo, pero en realidad los resultados actuales vienen de hace un año. Es decir, se ha forjado este conjunto desde agosto del 78. Desde ahí está más o menos el mismo equipo, aunque lo voy renovando.

COUTINHO

«ZICO GANA PARTIDOS. MARADONA. NO. ¡ESA ES LA DIFERENCIA!»

«EL ONCE DE MENOTTI ES AHORA LA MITAD DE LO QUE FUE EN EL MUNDIAL»

DE EUROPA A SUDAMERICA

Uno no ha logrado aún descifrar claramente si para esto del fútbol se necesita «nacer» así, o si es que los sudamericanos tienen una gracia innata especial a la hora de «acariciar» el balón. Lo cierto es que esa diferencia entre el fútbol europeo y el sudamericano está muy clara...

—A mi modo de ver el sudamericano es más fútbol, domina mucho mejor el balón, posee una extraordinaria frialdad con el balón en los pies y una envidiable precisión en el toque. En Europa al no tener esa precisión se sustituye por la fuerza y se aprovecha el juego aéreo, algo en lo que no estamos bien los sudamericanos. Acá se buscan los espacios por arriba ya que no se domina tan bien el balón por tierra.

—¿El fútbol se aprende, Countinho?

—Se puede aprender, por imitación y en edad temprana. Jugando en las playas, en la calle, sin zapatos... ahí está el secreto y parece que aquí en España esto se está viendo menos cada día. Allá por ejemplo hay muchos niños que pretenden imitar a Zico, y eso es bueno y se aprende así. Sin ir más lejos Titta, un jugador que ahora he llevado a la selección no hace otra cosa que imitarle. Claudio Adao es un imitador de Pelé, era su ídolo, tiene cosas suyas y así se aprende. Fíjense ustedes por ejemplo en ese joven y gran jugador del Barcelona, Carrasco; en cierta forma está intentando imitar a Cruyff y eso es bueno.

—Todas esas ventajas no se encuentran fácilmente en el fútbol europeo, posiblemente una de las razones por lo que raramente va a triunfar un entrenador de fútbol si no hay una figura que le tienda la mano...

—Bueno, de hecho en un país latino un entrenador siempre tendrá crítica. Yo, por ejemplo, estuve de preparador físico en el Marsella y anduve bien, aunque reconozco que tuve dificultades. Sí, tal vez yo hubiera fracasado en Alemania, pongo por caso.

—¿Quién es el mejor entrenador actual?

—Eso es difícil, casi imposible. Yo puedo decirle que a mí personalmente me gustan, o considero como los mejores técnicos del momento tres nombres: Menotti, Weisweiler y Bearzot.

De Zico a Simonsen

En el Trofeo Carranza se enfrentaron ustedes a uno de los mejores conjuntos españoles, el Barcelona campeón de la Recopa, lo que puede dar en cierta forma una imagen del fútbol español. La victoria del Flamengo fue clara y pienso que el juego azulgrana le debió defraudar...

—No hay que llegar a este extremo. Según tengo entendido el Barcelona se está acoplando ahora y en los inicios de temporada no es fácil dar buen espectáculo, mucho menos ante un equipo como el Flamengo. Nosotros marcamos muy bien al Barcelona, no le dejamos jugar a su aire e impusimos el ritmo del encuentro en todo momento. No les dejamos opción pero no cabe ninguna duda que el Barcelona es un buen conjunto, como lo demuestra ese título de la Recopa.

—Háblenos individualmente de los hombres barcelonistas.

Tienen un buen guardameta, según parece incorporado este año. Le falta un poco de seguridad, blocar más los balones pero tiene gran colocación, valentía y puede llegar a ser un buen arquero.

Vayamos con los hombres de fuera del área y principalmente con las novedades del Barcelona que usted pudo ver en el Carranza.

En un solo encuentro es muy difícil hablar de nadie, máxime cuando se está en épocas de acoplamiento del equipo. De cualquier forma puedo decirle que el Barcelona tiene grandes jugadores, como Simonsen, Krankl, Migueli y Asensi, sobre todo este último para mí un extraordinario jugador, el mejor del fútbol español. También me gustó Canito, tiene futuro.

—Simonsen es el último fichaje y de él si podemos hablar...

—No estuvo muy bien, pero debe tenerse en cuenta que el problema de adaptación es fundamental. Un jugador debe acoplarse al país, al clima, comidas, a la idiosincrasia... Yo he estado en muchos países y puedo asegurar que es muy distinto ir unos días, aunque sea a jugar un torneo que vivir allí. Es muy distinto estar un tiempo que vivir y trabajar en otro país. Para que un jugador triunfe hay que hacerlo sentirse en su casa, eso es fundamental.

—De cualquier forma si podrá hablar de él...

—No lo conozco mucho, le he visto en algunas ocasiones con el Borussia y desde luego es un gran jugador. Un hombre rápido que juega mucho para el equipo pero que también hace grandes jugadas individuales a pesar de su estatura. Tiene que triunfar también aquí.

Puede que sea una de las figuras mundiales aunque tal vez porque indudablemente hay muy pocas...

—El número uno es, que nadie lo dude, Zico.

—Y si usted fuera argentino me diría que Maradona...

—No tiene nada que ver la nacionalidad. Zico es un fuera de serie, el mejor actualmente. Mire, Maradona es también un gran jugador, pero Zico es el número uno. Zico define los partidos, es un goleador independientemente de líder y gran jugador, mientras que Maradona no tiene ese poder final, es más al estilo Rivelino. Zico lleva 81 goles en sesenta partidos y ya han visto que en el Carranza y ante el Atlético de Madrid ha conseguido cuatro más...

—¿Cómo está el fútbol español?

—Actualmente en periodo de renovación. Kubala es un hombre inteligente y en el Mundial 82 España tiene que ser el gran favorito, el enemigo número uno.

—Hace poco jugó su selección contra Argentina...

—No es la del Mundial. La vi bastante peor que entonces aunque también debe tenerse en cuenta que Menotti está preparando un equipo para el futuro, y ese futuro es España 82. Si lo consigue o no ya se verá, pero Argentina, hoy, no tiene ni la mitad de fuerza que en el mundial.

Jaume MASSO

«ASENSI ES EL MEJOR JUGADOR DE ESPAÑA»

EL CICLISMO ESPAÑOL, «VIEJO»

El ciclismo español no nada muy boyante, y los flojos resultados obtenidos a lo largo de esta temporada por parte de nuestros ciclistas así lo atestiguan. Solamente una persona merece ser resaltada en este mundo del pedal, José Luis Viejo, quien al conseguir la decimoquinta plaza en los Campeonatos del Mundo, que aunque en sí misma no merece ser una gran gesta, lo cierto es que su puesto lo revaloriza, ya que detrás del español han quedado hombres como Zoetemelk, Pollentier, Hinault... Como buen aficionado que soy, espero que esta hazaña cree un revulsivo entre los corredores hispanos y sirva para que nuestro ciclismo vuelta por sus fueros y no quede reducido al papel de simple comparsa que actualmente venía desempeñando.

JESUS ROMAN GARCIA
TOLEDO

¿QUE PASA CON KRANKL?

Soy un aficionado barcelonista y por eso me pregunto, ¿qué pasa con Krankl? Me preocupa que durante los partidos de pretemporada el ariete azulgrana, ganador a todas luces del trofeo «Pichichi» y «Bota de Oro», no hace mucho tiempo tenga la pólvora mojada y por consiguiente no haya conseguido ningún gol. Y me preocupa todavía más, porque no parece haber encontrado sitio en el equipo. No parece acoplarse con sus compañeros Simonsen y Heredia. En definitiva, que se le ve apagado en el campo y sin esa garra que tanto le caracterizó la pasada temporada. Espero que su mal momento sea sólo pasajero y pronto vuelva por sus fueros. El Barcelona necesita de sus goles.

JESUS SANZ FRAGUAS
(Barcelona)

SANTILLANA NO MERECE UN ENTRENADOR COMO BOSKOV

Tras el fichaje de Laurie Cunnigham, Boskov afirma en unas declaraciones aparecidas en la prensa que el ariete montañés debe cambiar de estilo, cosa que ciertamente no acabo de comprender. Estimo que un buen entrenador es aquel que, además de entender de fútbol, destacan en él unas condiciones pedagógicas por las cuales sabe trabajar con todos y sabe sacar el máximo partido de las cualidades de sus hombres, aunando las mismas. Boskov ha olvidado, o tal vez desconsiderado, que Carlos Santillana es uno de los mejores rematadores de cabeza de Europa y si lo que pretende es acostumbrarle a jugar por bajo, creo que el técnico madridista no conoce perfectamente al ariete madridista, pues con los pies Santillana se desenvuelve a la perfección. Santillana ha sido siempre un jugador «todo terreno» luchando en el centro del campo, salvando goles en defensa y cómo no de delantero, pues no podemos olvidar que es el máximo goleador madridista, rematando tanto con la cabeza como con los pies. Quizá no interprete bien bien la melodía del cuero como quiere Vujadin,

pero la belleza plástica de sus saltos no se le puede quitar al fútbol y menos como quiere Boskov, jugando con extremos. Santillana no debería cambiar de estilo. El mister madridista ha de dejarse de cuestiones de rendimiento y en cambio aprovechar las cualidades del santanderino, que son muchas y buenas.

ANGEL MANUEL BALVIS BALVIS
(Orense)

cartas a donbalón• cartas a donbalón•

FLAMENGO, ESTO ES FUTBOL

Soy un aficionado gaditano que tuve la fortuna de presenciar el «Ramón de Carranza», brillantemente conquistado por el Flamengo brasileño. En el primer partido, Zico, Carpeggiani, Tita y compañía hicieron auténticas diabluras con el balón y el Barcelona bastante hizo marchándose a los vestuarios con una derrota mínima. El Flamengo es con toda seguridad el mejor equipo que jamás ha visitado nuestro campo y sus jugadores son todos unos fenómenos capaces de resolver ellos solos el partido. En definitiva, quiero testimoniar mi admiración por el Flamengo y si en los torneos de verano que se organizan por España jugaran siempre equipos de su categoría, otro gallo cantaría, pues el aficionado acudiría en masa al fútbol.

RAMON MEDINA MERINO
(Cádiz)

SENEKOVICHT Y EL ATH. BILBAO

Ya está cerca la temporada liguera y veo que el Ath. Bilbao aún no parece haberse encontrado a sí mismo. Carece de esquema de juego y los jugadores no parecen asimilar las lecciones del técnico «Séneca», cosa que no es de extrañar, pues intenta revolucionar el ataque rojiblanco, al jugar en esa zona con sólo dos extremos y sin ariete. Creo que el técnico austriaco se equivoca, pues jamás se puede jugar sin un rompedor o un goleador. En el encuentro frente al Almería, a quien por cierto se le ganó por 1-0, la táctica le dio resultado, pero no creo que esto vuelva a repetirse. Carlos o Aitor Aguirre merecen una oportunidad.

RAMON ARAMBURU
(Bilbao)

SELECCION DE EXTRANJEROS EN ESPAÑA

Esta es la selección ideal de jugadores extranjeros que ocupan plaza en el fútbol español y que nos la remite Marc Prenafeta desde Barcelona.

D'ALESSANDRO (Argentina)
ZUVIRIA (Argentina) — PEREIRA (Brasil) — ANTIC (Yugoslavia) — REZZA (Argentina)
BONHOF (Alemania) — KEMPES (Argentina) — STIELIKE (Alemania)
SIMONSEN (Dinamarca) — KRANKL (Austria) — CUNINGHAM (Inglaterra)

SELECCION MURCIANA

Desde Lorca (Murcia) recibimos una selección Murciana que nos envía Francisco Tudela Lario.

ESTEBAN (Levante)
ARAEZ (Málaga) — MELENCHON (Cartagena) — CUBILLAS (Lorca Deport.) — CAMACHO (R. Madrid)
RUBIO (Sevilla) — GARCIA MURCIA (Murcia) — CASUCO (Zaragoza)
ILLAN (Toledo) — ALARCON (Santander) — MACANAS (Hércules)

INTERCAMBIO

Para intercambio de cromos de fútbol y de otras materias entre aficionados de España y de todo el mundo.
ANTONIO CAMPOS NIETO
C. Puerta Real, n.º 6
ZALAMEA LA REAL (HUELVA).

SUSCRIBASE A donbalón ENVIANDO ESTE CUPON

TARIFA DE SUSCRIPCION

ESPAÑA: Seis meses, 1.950 pesetas; un año 3.900 pesetas.
EUROPA: Seis meses 2.575 pesetas; un año 5.150 pesetas.
SOBRETASA POR ENVIO AEREO: Seis meses, 150 pesetas; un año 300 pesetas.
RESTO DEL MUNDO INCLUIDO VIA AEREA: Seis meses, 3.125 pesetas; un año, 6.250 pesetas.
NOMBRE ..... DIRECCION .....
TELEFONO ..... CIUDAD ..... D.P. .....
PROVINCIA ..... PAIS .....
Marque con una X la forma de pago preferida. ☐ Talón nominativo. ☐ Giro Postal n.º..... a: DON BALON (Caja Postal de Ahorros Cta. n.º 813187) Infanta Carlota, 68-70 BARCELONA-29
Adjuntar talón o mencionar n.º de Giro Postal

Quedan únicamente autorizadas a contratar suscripciones la propia revista y OPEC, S. L., glorieta de Ruiz-Giménez, 4, 2.º izqda. MADRID.

Las suscripciones que nos lleguen durante el mes serán atendidas a partir del primer número del mes siguiente.

Dirección:
DON BALON
(suscripciones)

Rocafort, 241
BARCELONA-29
(ESPAÑA)

CRISIS DE SERIEDAD

Dicen que el boxeo español está en crisis y que ya no podrá salir del bache. Es una opinión que personalmente no comparto por entero. Ciertamente, en el boxeo español, existe crisis, pero no de afición ni de organizaciones, basta una mirada a la actividad mensual para comprobar este aserto. La crisis, muy aguda por cierto, del boxeo español es de seriedad. Una virtud necesaria en boxeo y que, en España, brilla por su ausencia, desgraciadamente con el visto bueno de la Federación Española, que nada hace por poner freno.

No vamos a poner en duda la certeza de la lesión de Roberto Castañón, que ha obligado a aplazar en dos ocasiones su combate con Uco Lastra, ni la de Joseph Kimpuani, que ha obligado a un aplazamiento del combate con Perico Fernández. Pero, en España, llueve sobre mojado y la afición ve fantasmas en abundancia. Los aplazamientos y las sustituciones son el pan nuestro de cada día y eso sí que hace daño al boxeo, mucho más que la escasez de figuras y de practicantes, ya que con lo primero es la afición la que se siente engañada. Ahí está el caso de Barcelona, en otro tiempo bastión del boxeo español, o el más reciente de Cuenca, en donde el combate de fondo se cambió en tres ocasiones. Así, ciertamente, el boxeo español no levantará nunca cabeza porque el aficionado terminará por perder su afición y dejará de acudir a los recintos.

No hace mucho leí algo que me impresionó, ya que refleja cómo es el boxeo español. En efecto, las crónicas de las veladas pugilísticas en España, desde un tiempo a esta parte, se dividen en dos partes: el relato de las peripecias y el comentario de la parte deportiva. Y eso no puede ni debe ser así. Si falta seriedad, en líneas generales, en nuestros promotores, preparadores y boxeadores, la Federación Española, que para eso cuenta con una Comisión Profesional, debe poner coto, de lo contrario deberemos hablar, no de crisis sino de muerte.

Tal vez en esto último radiquen los males del boxeo profesional español. Es decir, en la falta de una auténtica Comisión Profesional, al estilo de la que existe en otros países como Italia o Inglaterra. Tímidamente, para tratar de poner un poco de orden entre los profesionales españoles, anuncia su aparición la ABE, algo parecido a la AFE. Lo cierto es que el boxeo profesional español necesita un revulsivo, algo que le saque del marasmo en que se encuentra. De lo contrario se morirá, porque la crisis de seriedad es muy grave.

ROBERTO CASTAÑON

DIRECCIONES:
POSTAL: FERRAZ, 16
TELEFONICA: (247 77 01
247 77 08
TELEGRAFICA: FEBOXER

CONSEJO SUPERIOR de DEPORTES
COMITE OLIMPICO ESPAÑOL
EUROPEAN BOXING UNION
AMATEUR INTERNATIONAL BOXING ASSOCIATION

Federación Española de Boxeo

MADRID-8

Madrid, 24 de Agosto de 1979

Sr. D. Piero Pini
Secretario General de la E.B.U.
Via Topino, 37
ROMA 00199 (ITALIA)

FEDERACION ESPAÑOLA DE BOXEO
SALIDA
Nº 1089

Muy Sr. nuestro:

Como continuación a nuestro telegrama de fecha de hoy, le comunicamos el haber recaído de su anterior lesión, el boxeador ROBERTO CASTAÑON GONZALEZ, actual Campeón de Europa del peso Pluma, cuya fotocopia de la Certificación Médica - se adjunta, solicitamos de ese Organismo un aplazamiento para- la Defensa de su Título, hasta el día 30 de septiembre.

Rogamos por tanto, a esa Secretaría, la correspondiente autorización del aplazamiento solicitado.

Con este motivo le saluda atte.
P.A. Secretario General,

Secretario Accidental,

Anexo: Certificación Médica
Volante Médico Federativo

LOCOS, LOCOS, LOCOS CAMPEONES

Angel Nieto ganó su noveno campeonato del mundo sin reponerse de una operación

LOCOS, LOCOS, LOCOS CAMPEONES

KENNY ROBERTS, BARRY SHEENE Y KORK BALLINGTON SON YA FIGURAS CASI LEGENDARIAS

Angel Nieto se ha proclamado campeón del mundo en una de las temporadas más brillantes de su historia. De no haber sido por una inoportuna caída en Portugal, Nieto podría haber logrado un récord increíble: ser campeón habiendo ganado todas las pruebas puntuables.

El plante de pilotos en Bélgica, por problemas de seguridad, y su ausencia en Suecia y Finlandia por lesión, le han impedido batir ese récord, pero ello no empaña en absoluto su triunfo. Pletórico de moral y de ganas, Nieto ha hecho de la Minarelli una moto invencible y de la categoría d 125 cc., an feudo absoluto. Los demás han tenido opción al título cuando él no ha estado presente. Y todavía le han sobrado carreras. Dada la acumulación de puntos que llevaba en las siete primeras, ha podido permitirse el lujo de estar ausente en las últimas, con excepción del G. P. de Inglaterra. Matemáticamente era ya campeón, pero la clasificación por marcas todavía no estaba asegurada. Pese a tener un pie roto y la cadera averiada, se presentó en Silverstone y ganó, asegurándole así a su patrón el liderato de su máquina.

EL REGRESO DE UN CAMPEON

Su noveno título mundial le llega a Nieto, además, en un momento clave. Aburrido de ganar en 50 cc., Nieto apostó el año pasado todo su prestigio a la Bultaco 125 y perdió. La moto es buena, como ha podido demostrar Tormo en algunas ocasiones, pero la falta de medios económicos impide que su fiabilidad sea óptima. Las carreras se sucedían, los fiascos se acumulaban y a mitad de temporada cundieron los nervios. La tensión en el equipo Bultaco se hizo insoportable y en los medios de comunicación empezó a decirse abiertamente que el maestro estaba acabado. No era posible tanta desgracia mecánica. También el piloto debía tener su parte de culpa en el fracaso. Y entonces vino el bombazo. Dando un giro espectacular a su campaña, Nieto prefirió ser segundo con Minarelli que jefe en Bultaco. Desde entonces no ha dejado de subir a

KENNY ROBERTS

los puestos más altos de los podidos. De la nada pasó a subcampeón. Y de no haber tenido que respetar las órdenes de equipo, en beneficio de Bianchi, el año pasado ya hubiera podido ganar. Su experiencia y conocimiento técnico a la hora de preparar la moto y su extraordinaria clase sobre la pista le han llevado a conquistar el título con una superioridad tan aplastante que sus rivales han quedado devaluados. Sólo la francesa Motobecane ha podido oponerle alguna resistencia. Pero el joven Espié, queriendo competir con Nieto se ha pasado la temporada corriendo por encima de sus límites y en Holanda le pasó lo que ya se prevela: se cayó y dijo adiós a su temporada. Confiada la moto en Inglaterra y Checoslovaquia a Guy Bertin, Motobecane ha vuelto a dar guerra. En Silverstone Nieto ganó por media rueda. En Checoslovaquia, ausente el maestro, el francés le ha dado a la Motobecane la mayor satisfacción de la temporada. Los Massimiani, Bender, Bartol y Muller han representado el papel de comparsas de lujo.

LA DERROTA DEL CAMPEON: TORMO EN SUS HORAS BAJAS

Si el año pasado Tormo y Bultaco se impusieron con tanta autoridad que el título sirvió para compensarles por los sinsabores acumulados en 125 cc., este año ni siquiera han tenido esa satisfacción. Debido a caídas, roturas mecánicas y óseas, ausencias y otras calamidades, hasta el G. P. Yugoslavia Ricardo Tormo no alcanzó los seis primeros puntos del campeonato. Para entonces Lazzarini llevaba ya 45. La tensión y el exceso de responsabilidad en 50 cc. le han complicado la vida también en 125 cc. Seis carreras seguidas sin puntuar demuestran hasta qué punto su trayectoria ha sido irregular. El segundo puesto de Holanda y su victoria en Finlandia sirven al menos para confirmar que, si la mecánica le responde. Tormo puede ser un corredor puntero. Tal vez la herencia de Nieto pesaba en exceso. Tal vez temía que la fábrica no renovase su confianza en él. Sea lo que sea, Torno no ha corrido a gusto y varias carreras las ha perdido por un exceso de ambición. O lo que es lo mismo, por no correr con la sangre fría necesaria para saber aceptar un tercer puesto en lugar de luchar por la victoria. Su campeonato del año pasado y algunas de las carreras de este año demuestran que es un gran piloto y que merece seguir contando con el apoyo de una fábrica, a pesar de todo.

500 CC: MAS LUCHA FUERA QUE EN LOS CIRCUITOS

A priori, el título por los 500 cc. parecía ir a deparar un campeonato histórico. El invencible Kenny Roberts contaba, en principio, con dos ayudas inestimables: Cecotto, ayudado por Venemotos, y Christian Sarron, amparado por Sonauto. Algunos privados de lujo, como Uncini, Lucchinelli, y otros podrian haber sido una ayuda estimable, pero Yamaha parece haber preferido concentrar todos sus esfuerzos en el superclase americano y apoyar indirectamente a dos posibles outsiders como el venezolano y el francés. Así, estos tres hombres, salieron a luchar ellos solos contra un deslumbrante plantel de figuras montadas sobre Suzuki. Además del inimitable Barry Sheene, Suzuki apostó oficialmente por el italiano Ferrari, el holandés Hartog, el irlandés Herron y el también inglés Parrish. Así pues, la lucha parecía ir a ser antológica. En la práctica, sólo cuatro hombres, además de la sorpresiva y tardía entrada en liza del holandés Van Dulmen han llevado el peso del campeonato. Estos hombres, como es lógico, han sido Roberts, Ferrari, Sheene y Hartog. Eliminados casi al principio Cecotto y Sarron debido a sendas caídas, muerto Herron cuando empezaba a cogerle el aire a la Suzuki, y extrañamente cohibido Steve Parrish en su papel de piloto oficial, el campeonato se ha reducido a los otros cuatro pilotos ya citados. Sin embargo, ellos solos se han bastado para protagonizar algunas carreras, como la de Italia, la de España o la de Inglaterra, que han pasado a engrosar la categoría de carreras históricas debido a que la pelea empezó en la salida misma y no se dilucidó hasta la misma línea de llegada. Desgraciadamente, el viejo pleito que oponía los intereses de los pilotos a los de la Federación Internacional ha estallado con toda su crudeza. Las máximas figuras del Continental Circus han

BARRY SHEENE

KORK BALLINGTON

decidido separarse de la Federación y hacer un campeonato profesional por su cuenta. Su idea es hacer una Fórmula 1, en base a las máquinas de 500 cc. y una Fórmula 2, con las de 250 cc. Capitaneados por Kenny Roberts, cuya superprofesionalización siempre ha chocado en el abigarrado mundillo de las motos europeas, los pilotos pretenden programar una serie de 8 carreras en Europa y América que bajo la denominación de World Series se correrían de forma privada. Que se lleve o no a la práctica esta idea, el hecho es que el Campeonato del Mundo del año próximo va a cambiar radicalmente. La FIM debe decidir ahora si corta por lo sano y retira licencias y castiga a los malos, de acuerdo con su línea de conducta actual, o bien si decide que alguna razón tienen los pilotos y que más vale negociar con ellos y llegar a un acuerdo antes de que el cisma se consume. El dinero es una cuestión básica, pero no la única. Los pilotos alegan que con una entrada de espectador hay que pagar a corredores de cuatro categorías distintas, con lo cual es excesivo. Tampoco están de acuerdo con la categoría de algunos de los circuitos, ni con el sistema de inscripción y de primas. De momento las cosas están así. Trabajo de la Federación es conseguir que las cosas

vuelvan a su cauce. A lo peor, el depauperado mundo de las motos no puede soportar el cisma y acaba por hundirse definitivamente.

250 CC. y 350 CC.: TODOS CONTRA KAWASAKI

El sudafricano Kork Ballington, secundado por su compañero de marca, el australiano Bregg Hansford, hicieron tal exhibición de superioridad con sus Kawasaki el año pasado que no sólo consiguieron aburrir al público de media Europa. Hicieron temer, además, que este año las cosas serían igual. La superioridad de las motos verdes era tan abusiva que no se veía en el horizonte máquina capaz de presentarles batalla. Luego, sobre el terreno, han surgido dos inesperados competidores. Kork Ballington, por supuesto, ha renovado su título en ambas categorías. Pero en más de una ocasión, un maestro de escuela de aspecto sorprendente y apellidado Rossi, ha humillado a la «Kawasaki 250» del campeón y ha alarmado lo suficiente a los técnicos nipones como para obligarles a entregar a sus pilotos una máquina casi totalmente nueva a mitad de temporada. Desde el Gran Premio de España, la Morbidelli de Rossi se puso a tirar y a punto estuvo de costarle un disgusto a Ballington.

En Yugoslavia, Holanda y Suecia la vieron ganar. Y en Silverstone, cuando ya las Kawasaki se daban por vencidas, la degradación de un neumático dio por tierra con Rossi y con sus ilusiones. A falta del G.P. de Francia, Ballington ya es campeón. En 350 cc., el «cutsiden» ha sido aún más sorprendente que en la categoría anterior, ya que no se trata de un piloto oficial sino de un privado, Patrick Fernández, el cual ha llegado a encabezar la clasificación de 350 cc. Un fallo absurdo (mal anclaje del carenado) le privó en Inglaterra de cualquier opción al título. Sin embargo Fernández es, quizás, el último ejemplo de un privado con que la sola ayuda de un mecánico (su padre) puede pelearse por los puestos de honor. El mundo de las carreras se está profesionalizando a pasos agigantados y el poderío económico se está imponiendo sobre lo demás. Para ganar no sólo hay que ser el mejor. Tienes que tener además la mejor moto y la capacidad económica necesaria para tenerla siempre en condiciones óptimas. A base de trabajar con paciencia y cordura sobre su Yamaha privada, Patrick Fernández ha logrado ir por delante de las Kawasaki. Pero sus opciones últimas eran escasísimas antes ya de cada carrera. Un tornillo mal puesto en un carenado le ha costado un título. Lo milagroso es que haya podido luchar hasta el final.

TEXTO: JAVIER FERNANDEZ DE CASTRO

FOTOS: MIQUEL HERRE

(Continúa en páginas 62 y 63)

500 c.c.

	VENEZUELA	AUSTRIA	ALEMANIA	ITALIA	ESPAÑA	YUGOSLAVIA	HOLANDA	BELGICA	SUECIA	FINLANDIA	INGLATERRA	TOTAL
K. ROBERTS	—	15	12	15	15	15	3		10	3	15	103
V. FERRARI	12	12	10	12	8	12	15		—	—	8	89
B. SHEENE	15	—	—	8	—	—	12		15	10	12	72
W. HARTOG	—	10	15	—	12	8	10		—	1	10	66
B. VAN DULMEN	—	—	—	—	5	6	8		—	15	6	50

250 c.c.

	VENEZUELA	AUSTRIA	ALEMANIA	ITALIA	ESPAÑA	YUGOSLAVIA	HOLANDA	BELGICA	SUECIA	FINLANDIA	INGLATERRA	CHECOSLOVAQUIA	TOTAL
K. BALLINGTON	12		15	15	15	8	10		6	15	15	15	126
G. HANSFORD	4		5	—	12	12	12		12	12	—	—	69
G. ROSSI	—		—	—	10	15	15		15	—	—	12	67
R. MAMOLA	6		12	12	3	1	4		—	—	12	6	56
P. FERNANDEZ	—		—	5	5	10	5		10	10	3	—	48

350 c.c.

	VENEZUELA	AUSTRIA	ALEMANIA	ITALIA	ESPAÑA	YUGOSLAVIA	HOLANDA	BELGICA	SUECIA	FINLANDIA	INGLATERRA	CHECOSLOVAQUIA	TOTAL
K. BALLINGTON	8	15	8	—	15	15	—			2	15	15	93
G. HANSFORD	—	—	—	15	12	—	15			15	12	8	77
P. FERNANDEZ	10	5	—	10	8	8	12			12	—	10	75
A. MANG	—	10	12	8	—	[illegible]	8			8	—	12	63
M. FRUTSCHI	—	8	10	—	10	3	6			—	8	—	45

125 c.c.

	VENEZUELA	AUSTRIA	ALEMANIA	ITALIA	ESPAÑA	YUGOSLAVIA	HOLANDA	BELGICA	SUECIA	FINLANDIA	INGLATERRA	CHECOSLOVAQUIA	TOTAL
A. NIETO	15	15	15	15	15	15	15			—	15	—	120
M. MASSIMIANI	10	—	—	10	5	—	10			—	5	10	50
T. ESPIE	12	—	—	12	12	12	—			—	5	10	48
G. BENDER	—	10	6	—	—	—	8			3	12	8	47
H. MULLER	3	8	8	6	—	—	—			10	4	6	45

50 c.c.

	ALEMANIA	ITALIA	ESPAÑA	YUGOSLAVIA	HOLANDA	TOTAL
E. LAZZARINI	—	15	15	15	15	60
R. BLATTER	8	12	10	12	10	52
G. Walbel	15	—	8	8	—	31
P. LOOJESTEIN	12	10	—	—	8	30
P. PLISSON	—	5	12	—	12	29

¿Tantas adidas para marcar tantos?

Sí, tantas.

Porque jugar al fútbol no es sólo dar patadas a un balón.

Jugar al fútbol es también correr, regatear hábilmente, chutar con precisión...

Y para eso hay que llevar unas buenas botas, especialmente diseñadas para dar en el campo el mayor rendimiento.

Ahora ya se puede escoger entre los muchos modelos adidas, el que mejor se adapte a uno personalmente, como hacen los grandes profesionales que juegan la Liga, la Copa, y las principales competiciones europeas y mundiales.

Por eso, al elegir unas botas de fútbol entre tantas adidas, uno sabe que se está apuntando un buen tanto. Como los que, desde el último Mundial, se marcan en casi todos los partidos con el balón Tango de adidas.

adidas®

la marca de las tres bandas y las tres hojas.

© Bassat & Asociados

NIETO

LOS CUATRO MAGNIFICOS

Cuatro hombres han polarizado la atención de los aficionados al motociclismo y ellos han sido quienes han elevado la emoción y el riesgo de este apasionante deporte hasta las más altas cotas. Ballington, Sheene, Roberts y Angel Nieto han acaparado los títulos de la temporada demostrando que son los mejores. El español ha cuajado una temporada soberbia ganando todas las carreras en las que ha participado y sólo dos infortunadas caídas le privaron de conseguir un récord inigualable: ganar todas las carreras del Mundial. Su Minarelli ha funcionado a la perfección y ha sido su gran arma para dejar bien claro que no sólo no está acabado sino que está en condiciones de conseguir su décimo título mundial.

Fotos: MIGUEL HERRE (CANON A-1)

BALLINGTON

SHEENE

ROBERTS

Pida a una STRADA lo que no le pediría a ninguna caravana

Pida razones de peso: su peso total es inferior en un 40% a cualquier otra caravana de las mismas dimensiones.

Pida razones estables: su estabilidad es total en ruta.

Pida razones resistentes: su reducción del coeficiente de resistencia aerodinámica en marcha, es del orden de un 38% en relación a las de concepción clásica.

Pida razones duras: su chasis es de acero. La suspensión es de dureza regulada, estudiada especialmente para esta caravana.

— Sus frenos de disco son de frenada eficaz y progresiva.

— Tiene un enganche especial.

Pida razones DIN: tiene instalaciones de agua, gas y electricidad, según normas DIN, con aislamiento térmico especial para la de gas.

Pida razones de lujo:

- Renovación integral y racional del aire sin claraboyas.
- Cocina de tres fuegos y placa eléctrica de tres marchas.
- Fregadero circular en acero inoxidable.
- Frigorífico trimixto (220 V, 12 V , y gas) de 85 l. de capacidad. "Tres Estrellas".
- Agua caliente en cocina y toilette por calentador de gas.
- Bomba de agua eléctrica de 12 V (sin pilas).

- Depósito de agua potable de 100 l.
- Depósito de agua residual de 100 l.
- Mobiliario con gran capacidad de almacenamiento, construido con materiales nobles y diseños totalmente originales.
- Tapicería y cortinajes de gran calidad.
- Iluminación de nueva concepción, muy original.
- Ducha en toilette con agua caliente.
- Ventanas superpanorámicas, de diseño propio.
- Instalaciones de radio y altavoces.

Pida más garantía: dos años.

strada

Pida lo que pida da más

Presentada por Bambalere y Asociados, S. A.
Ctra. de Granollers a Gerona, Km. 21,3
Tel. 867 01 37 SANT CELONI (Barcelona)

B&A

Deseo recibir más información, sin compromiso, de las caravanas STRADA.

Nombre.....

Dirección..... Población .....

Escribir a B & A. Diagonal, 463 bis - 9.º, 1.ª Barcelona-36

SLOGAN